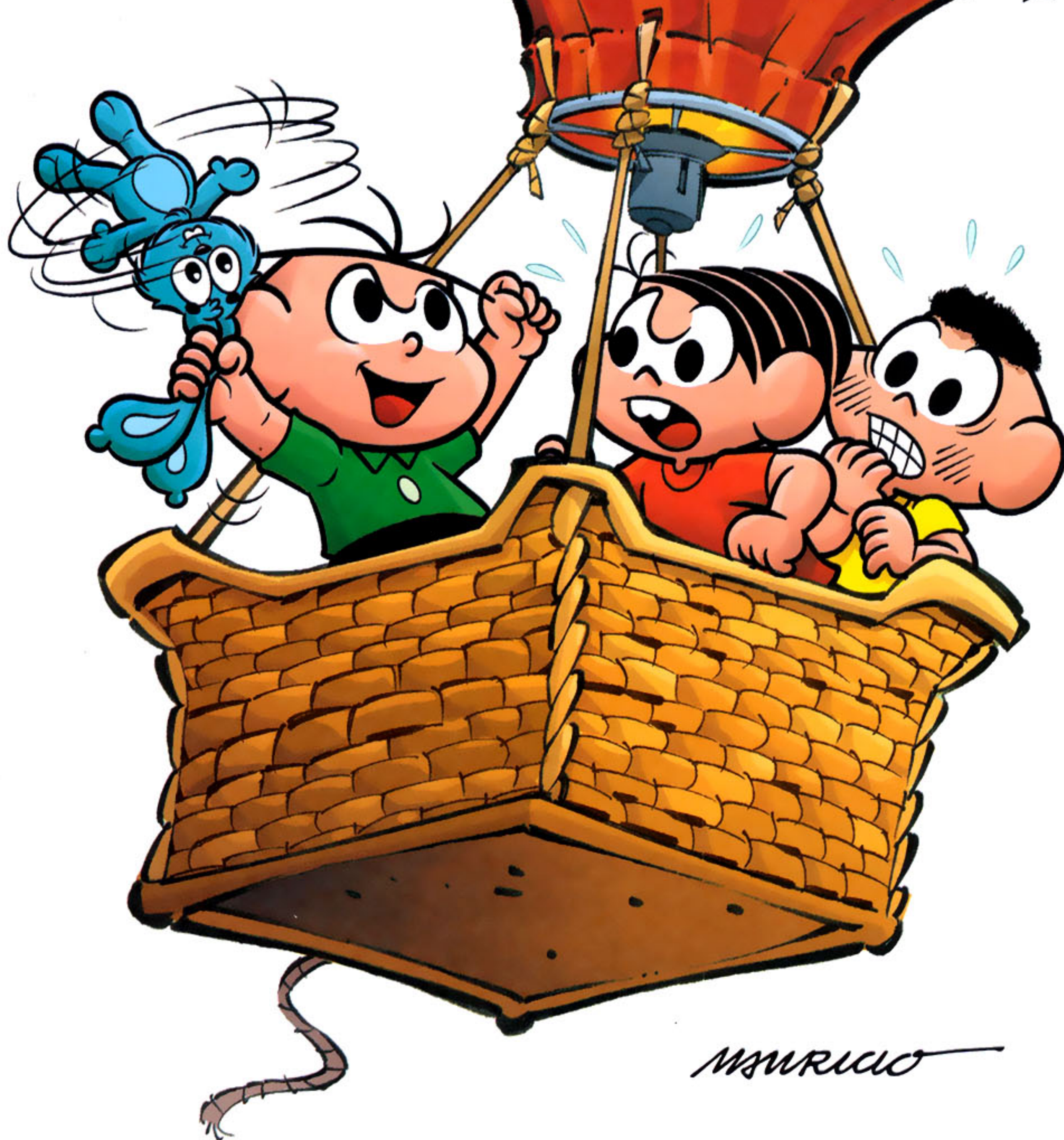
Cebolinha© 50 anos

Cebolinha ★ 50 anos ★

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

MAURICIO

Cebolinha© 50 anos

MAURICIO

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Sousa, Mauricio de
Cebolinha 50 anos / Mauricio de Sousa ; ilustrações do autor. -- Barueri, SP : Panini Books, 2010.

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

10-12937 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

ERA UMA VEZ...

UM FELIZ MENINO DE PAPEL.

SABE AQUELA HISTÓRIA DO BONECO DE MADEIRA QUE QUERIA VIRAR GENTE? POIS É. O MENINO DE QUE VAMOS FALAR AQUI É DE PAPEL. NASCEU ASSIM. DESENHADO NUMA FOLHA. E DEPOIS FOI REPRODUZIDO EM MILHARES, MILHÕES DE OUTRAS FOLHAS DE PAPEL.

MAS, AO CONTRÁRIO DO BONECO DE MADEIRA, ESSE DE PAPEL JAMAIS PENSOU EM VIRAR GENTE. VIVE TÃO INTENSAMENTE DESDE QUE FOI CRIADO, APRONTA TANTO COM AMIGOS E, PRINCIPALMENTE, COM SUA AMIGUINHA MÔNICA, QUE NEM TEVE TEMPO DE PENSAR EM SER OUTRA COISA. ADORA SUA VIDA, SUA TURMA, SEU BAIRRO E SE SENTE O MAIS FELIZ DOS PERSONAGENS DE QUADRINHOS.

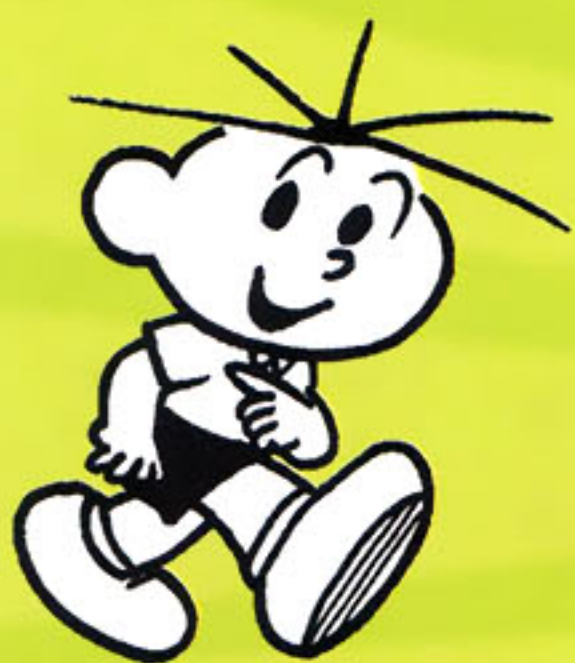
SÓ FALTA APRENDER A PRONUNCIAR DIREITO A LETRA "R". E COM ISSO, QUEM SABE, PODER SE APROXIMAR UM POUQUINHO MAIS DA MÔNICA, SEM PLANOS PARA SOMENTE FURTAR O COELHINHO DE PELÚCIA DELA. MAS O ESPERTINHO JÁ PERCEBEU, PELA MAGIA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, QUE O FUTURO LHE RESERVA SURPRESAS.

QUE É SÓ ELE CRESCER MAIS UM POUQUINHO, CHEGAR À ADOLESCÊNCIA, E MUITOS DOS SEUS DESEJOS E SUAS DÚVIDAS SERÃO ESCLARECIDOS... OU SE TRANSFORMARÃO EM PORTAS DE ENTRADA PARA OUTRAS DÚVIDAS MAIORES E MAIS INSTIGANTES, DESAFIADORAS. COMO NA VIDA DE TODOS NÓS. E ACHO QUE É POR AÍ QUE ESTÃO A FORÇA E O CARISMA DO CEBOLINHA COMO PERSONAGEM.

ELE VIVE AS COISAS DO TEMPO E DA VIDA NO SEU TEMPO DE VIDA. COMO NÓS. ASSIM, TODOS TEMOS ALGO DO CEBOLINHA. NA SUA ALEGRIA DE VIVER E BRINCAR. NA SUA BUSCA DO LUGAR AO SOL. DO SEU LUGAR.

E HOJE, AQUI, AGORA, É TEMPO DE BRINCAR. E DE REMEMORAR TODA A LONGA HISTÓRIA - MEIO SÉCULO - DE UM GAROTINHO DE APENAS 7 ANOS.

FOLHEIE ESTA EDIÇÃO SUPERESPECIAL E TOME CONHECIMENTO DA BONITA HISTÓRIA DE UM FELIZ MENINO DE PAPEL.

DESENHADO PRA VOCÊ.

VIAJANDO NO TEMPO

A PRIMEIRA REVISTA

Cebolinha

ANO I - Nº 1 - Cr$ 1,50 Publicação Mensal

15 Histórias Sensacionais

TULMA: CHEGUEI COM TLEMENDAS AVENTULAS!

MAURICIO

CEBOLINHA NÚMERO 1 - EDITORA ABRIL, JANEIRO DE 1973

CEBOLINHA ANOS 70

A PRIMEIRA REVISTA DO CEBOLINHA TINHA UMA CAPA COM A CARA DO DONO: ESPÍRITO DE AVENTURA. CURIOSAMENTE, O CAPITÃO FEIO APARECE NELA, MAS NÃO ESTÁ EM NENHUMA HISTÓRIA DO NÚMERO 1.

VIAJANDO NO TEMPO

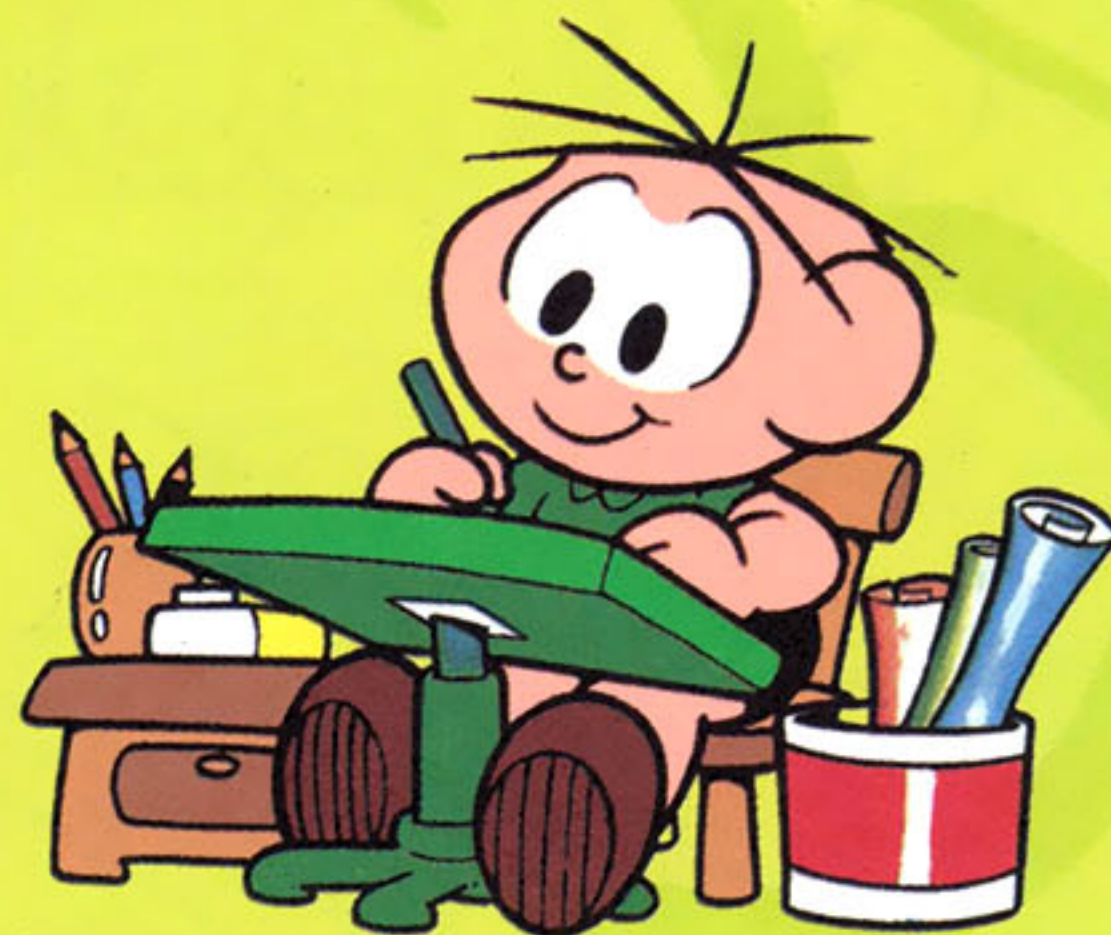
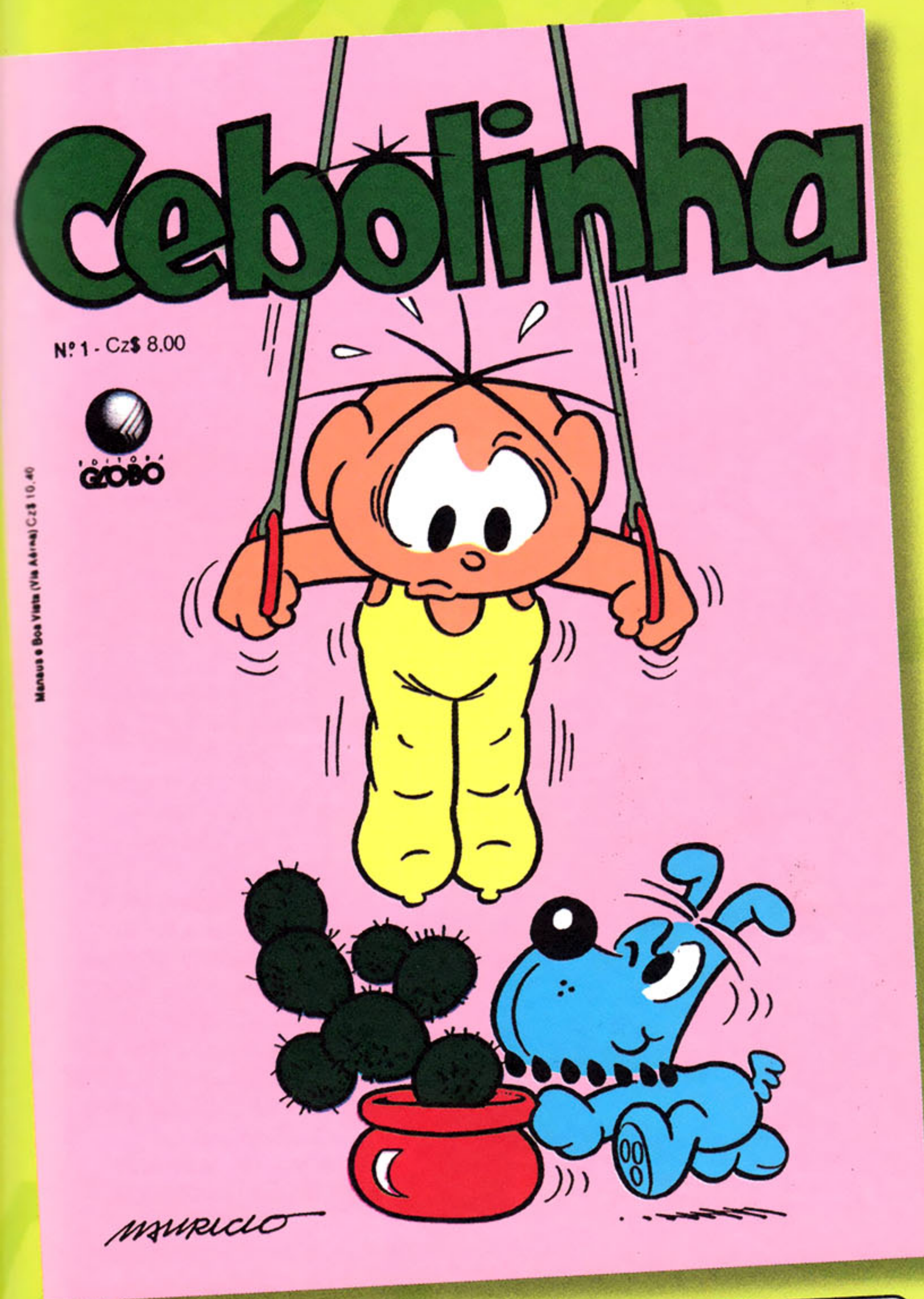
MUDANÇAS GRÁFICAS

Cebolinha

Nº 1 - Cz$ 8,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO

CEBOLINHA NÚMERO 1 - EDITORA GLOBO, JANEIRO DE 1987

CEBOLINHA ANOS 80

A CAPA DO CEBOLINHA Nº 1 DA EDITORA GLOBO ERA MAIS GRÁFICA E COM UMA PIADINHA: CEBOLINHA, QUE TANTO APRONTA, É ALVO DE UMA BRINCADEIRA, E JUSTO DO BIDU, SEU COMPANHEIRO DE QUADRINHOS DE LONGA DATA. SIMBÓLICO!

EDITORA GLOBO

VIAJANDO NO TEMPO

NOVAS AVENTURAS!

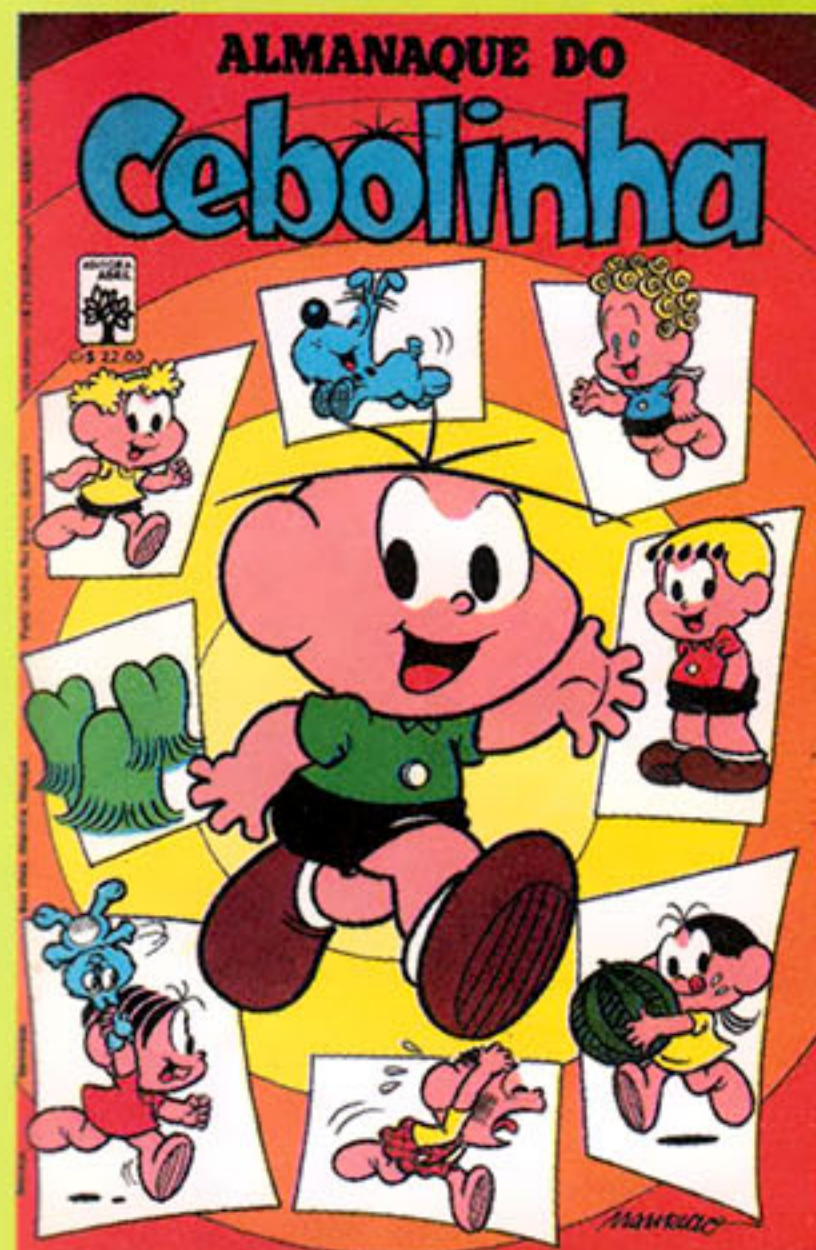
CEBOLINHA NÚMERO 1 - EDITORA PANINI, JANEIRO DE 2007

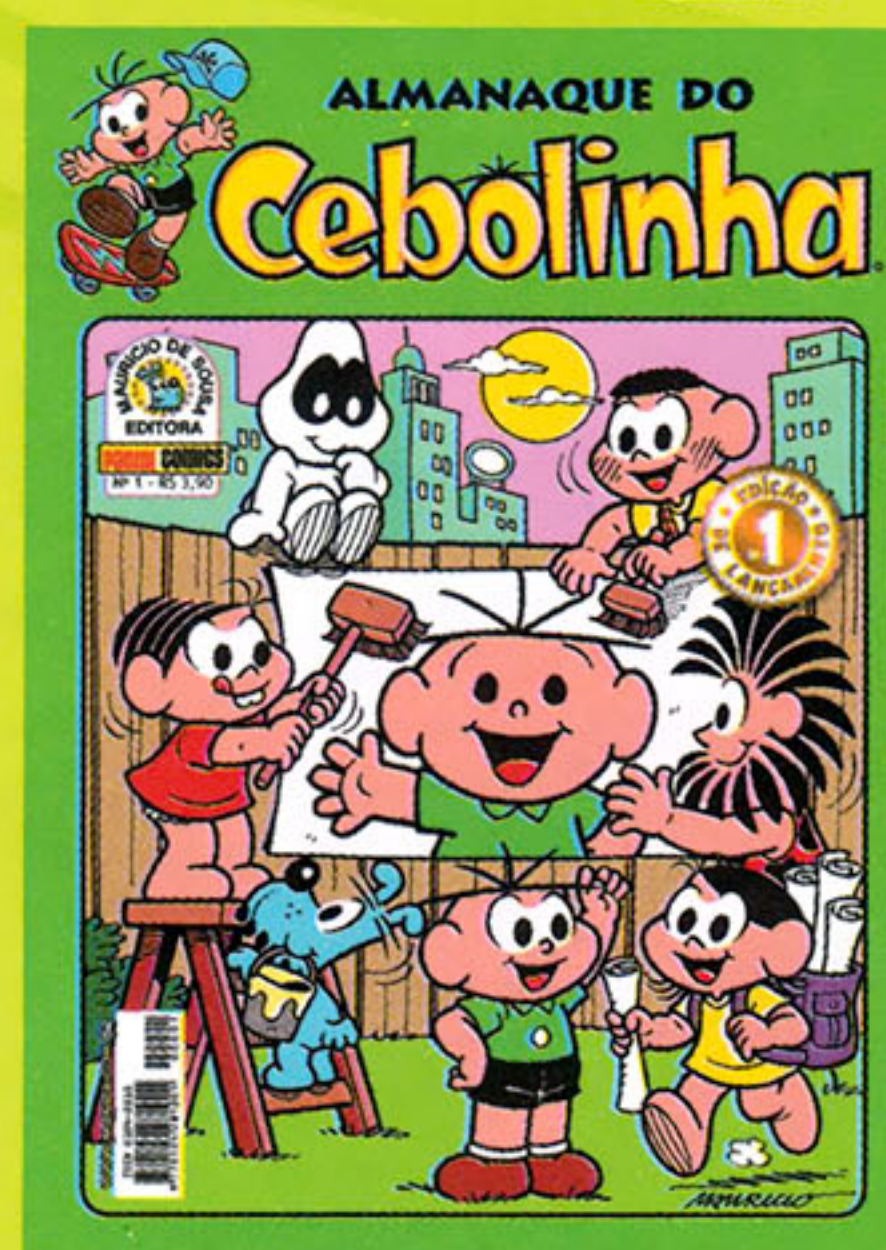
CEBOLINHA ATUAL

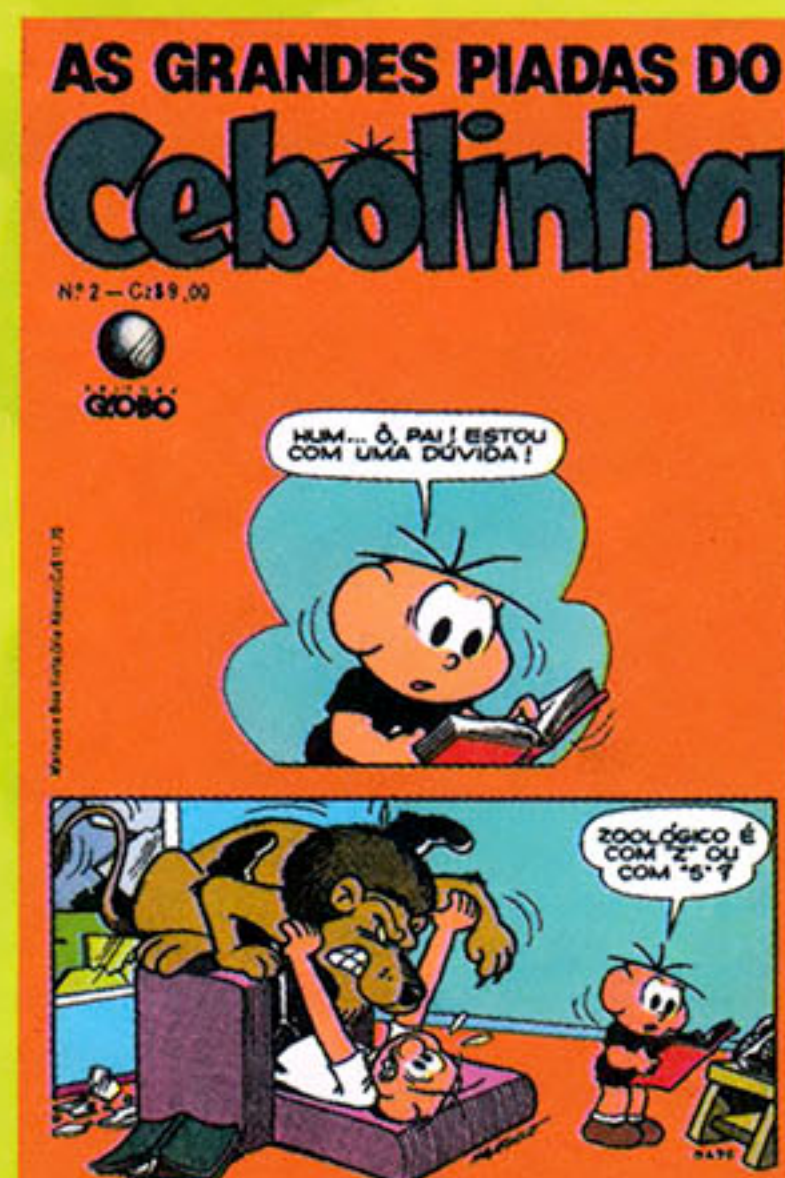
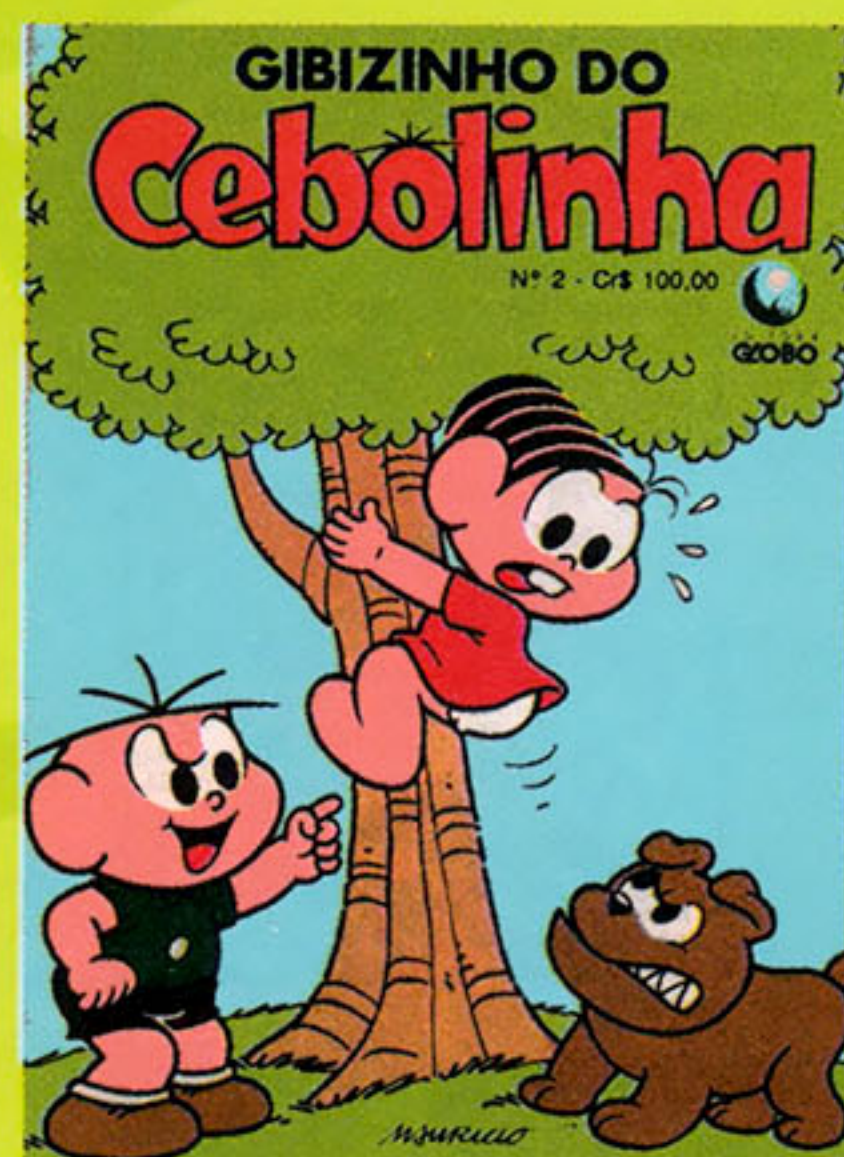
PARA O NÚMERO 1
DO CEBOLINHA PELA
EDITORA PANINI,
OPTOU-SE POR VOLTAR
AO MESMO TEMA
DA CAPA ORIGINAL
DOS ANOS 70,
OU SEJA: **A AVENTURA!**
A CAPA INAUGUROU
TAMBÉM O **NOVO ESTILO
DE PINTURA,** MAIS RICA
E CHEIA DE EFEITOS,
COM A NOVA EDITORA.
É POSSÍVEL REENCONTRAR
MUITAS DAS EDIÇÕES
CLÁSSICAS NA
**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA.**

panini COMICS

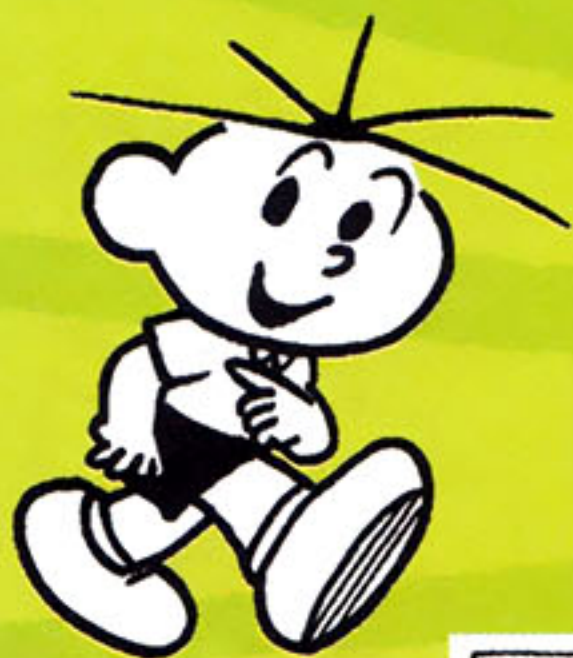
VIAJANDO NO TEMPO

EDIÇÕES CLÁSSICAS

ALMANAQUE CEBOLINHA
ED. ABRIL - JUNHO 1978

ALMANAQUE CEBOLINHA
ED. GLOBO - JUNHO 1987

ALMANAQUE CEBOLINHA
ED. PANINI - JANEIRO 2007

AS MELHORES PIADAS DO
CEBOLINHA - ED. ABRIL - 1975

AS MELHORES PIADAS DO
CEBOLINHA - ED. GLOBO - 1987

GIBIZINHO DO CEBOLINHA
ED. GLOBO - 1991

AS MELHORES PIADAS DO CEBOLINHA
ED. ABRIL - 1977

AS MELHORES TIRAS DO CEBOLINHA
ED. GLOBO - 2006

VIAJANDO NO TEMPO

CURIOSIDADES

NUMA DAS PRIMEIRAS **TIRAS DE BIDU E FRANJINHA**, NO INÍCIO DOS ANOS 60, O CEBOLINHA JÁ DAVA O AR DE SUA GRAÇA EM AVENTURAS NO TEMPO, COMO ESSA NO ANTIGO EGITO.

O CLÁSSICO **PRIMEIRO ENCONTRO** DE **MÔNICA** E **CEBOLINHA** OCORREU NESTA TIRA DE 1963, UMA ESTREIA COM COELHADA E TUDO.

EM 1963, JÁ COM OS TRADICIONAIS CINCO FIOS, ELE APARECIA COM O XAVECO, QUE NA ÉPOCA SE ESCREVIA CHAVECO.

Folhinha de S. Paulo 1

O jornal da criança

Que será que êle quer vêr na última página

Leia a FOLHINHA DE S. PAULO e seja a criança mais bem informada do momento

Como ser cientista sem deixar a casa explodir Pág. 8

Se você gosta de livros leia as novidades em literatura, na pág. 10

O menino que foi medir o pescoço da girafa

ACONTECEU MESMO!

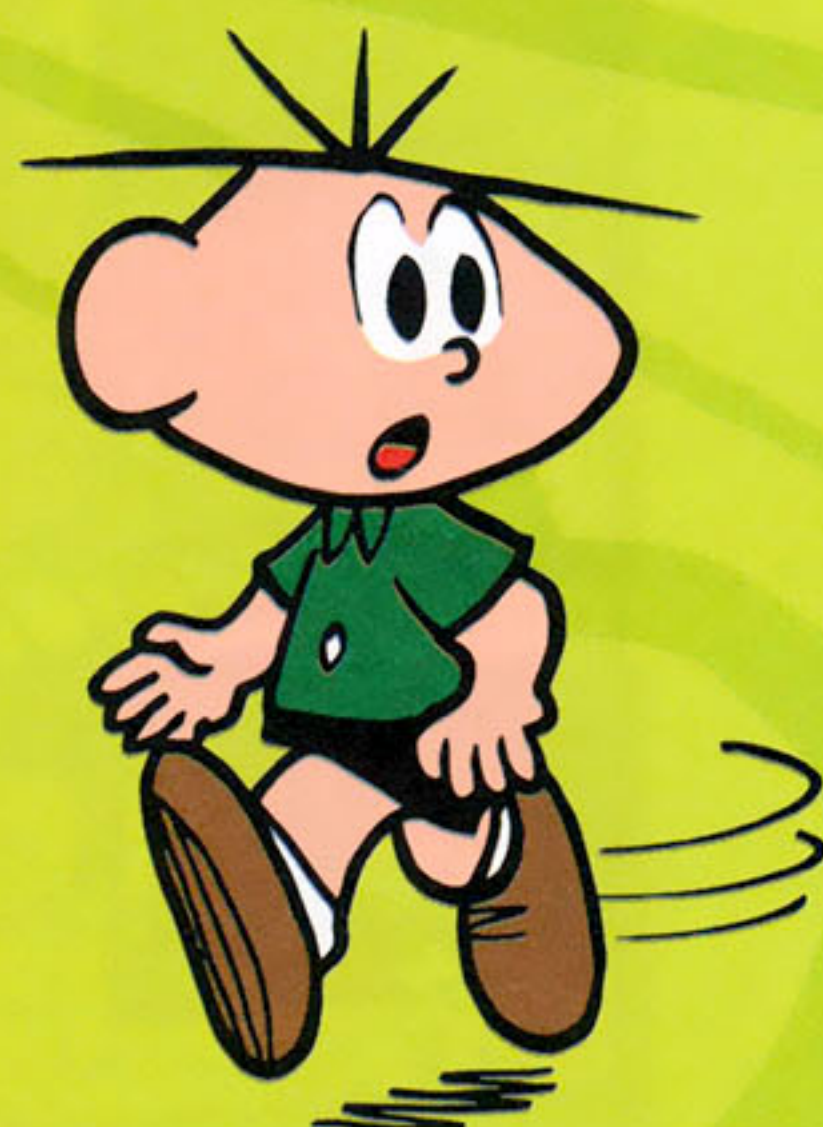
BIDU, A PRIMEIRA REVISTA EM QUADRINHOS REGULAR DE MAURICIO DE SOUSA, TEVE OITO NÚMEROS, E NOSSO AMIGUINHO QUE TROCA AS LETRAS JÁ APARECIA NA CAPA.

EM 8 DE SETEMBRO DE 1963, SAÍA A **FOLHINHA DE S. PAULO**, O SUPLEMENTO INFANTIL DO JORNAL FOLHA DE S.PAULO. CEBOLINHA JÁ ERA FAMOSO NA ÉPOCA E ESTAMPAVA A CAPA DO NÚMERO 1, JUNTO AO LOGO. QUANTO PRESTÍGIO, HEIN?

TURMA DO CEBOLINHA NO INÍCIO DOS ANOS 60, ANTES DE UMA CERTA BAIXINHA VIRAR A DONA DA RUA E DA TURMA.

VIAJANDO NO TEMPO

EVOLUÇÃO DO TRAÇO

VEJAM SÓ A **EVOLUÇÃO DO TRAÇO DO CEBOLINHA** NESTES **50 ANOS** DE CARREIRA, PLANOS INFALÍVEIS E MUITAS COELHADAS!

ANOS 70
FASE CABEÇA PONTUDA

CEBOLINHA ATUAL:
CHEIO DE ***CHALME*!**

ANOS 80 E 90
ARREDONDAMENTO

CEBOLINHA JOVEM:
SIM, ELE CRESCEU!

MAURICIO

MAURICIO apresenta

CEBOLINHA, O ENTRÃO

POIS QUE ISSO NÃO SE REPITA, ALFREDÃO! VOCÊ ESTÁ AQUI PARA INVENTAR COISAS PRÁTICAS!

DESCULPE!

PRONTO! TIRO COM A COLHER DE PAU E A BOLA JÁ NÃO É MAIS A MESMA!
COMO NÃO É A MESMA?
APENAS AGORA ESTÁ MOLHADA!
NÃO VEJO NADA DE DIFE-RENTE NELA!

ENTÃO, PEGUE ELA!

EPA!
ELA PASSOU ATRAVÉS DE MIM!

É ISSO AÍ!
EU CRIEI UM LÍQUIDO QUE PERMITE A INTERPENETRAÇÃO MOLECULAR!
TSC! TSC!
E PRA QUE VÃO SERVIR COISAS QUE NÃO SE PODE PEGAR?
!

O QUE NÃO SE PODE PEGAR NÃO SE PODE VENDER!
O QUE NÃO SE PODE VENDER DÁ PREJUÍZO!
É ISSO QUE TENTEI DIZER!

VOCÊ NÃO INVENTA NADA PRÁTICO!
TRATE DE CRIAR, POR EXEMPLO, ALGO QUE AUMENTE O PESO DE... UM QUILO DE CARNE, POR EXEMPLO!

UM ANO DE TRABALHO PERDIDO!
SÓ PORQUE ESTA PORCARIA DE LÍQUIDO NÃO SERVE PARA VENDER NADA!

MAS TALVEZ O CHEFE TENHA RAZÃO!
OLHEM SÓ PARA ESSA BOLA!

PRA QUE SERVE UMA BOLA QUE NÃO DÁ NEM PRA SER CHUTADA?

O JEITO É ENCERRAR ESTA EXPERIÊNCIA E PARTIR PARA OUTRA!

DAS TAIS COM OBJETIVO MAIS PRÁTICO!

ADEUS, MEU TRABALHO DE UM ANO!
ESTE TANQUE ESTÁ MUITO PESADO!

PRONTO! ESTOU LIVRE DESSE FRACASSO!

AGORA, MÃOS À OBRA PARA INVENTAR O LÍQUIDO DE AUMENTAR O PESO!
A BOLA TEM QUE ESTAR AQUI...

!

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME MOLHALEM ASSIM?
POR QUE NÃO OLHAM PLA BAIXO, ANTES DE JOGALEM ESSA ÁGUA SUJA?

NEM SAEM NA JANELA PALA PEDIR DESCULPAS!

DEIXA PLA LÁ! ESTÁ FAZENDO CALOR, MESMO!
E O MAIS IMPOLTANTE É MINHA BOLA!

NADA FEITO, TULMA! A BOLA NÃO CAIU PELTO DO CASALÃO!
NÃO ACHEI DO OUTRO LADO, TAMBÉM!
TEM NADA, NÃO, TURMA! OLHA UMA BOLA NOVINHA PRA CONTINUARMOS O JOGO!

AGORA VOCÊ FICA NO GOL, CEBOLINHA!
VOCÊ CHUTA MUITO FORTE E NÃO QUERO PERDER ESTA BOLA!
TÁ BEM!

E JÁ QUE É PLA CASTIGAR, QUELO VER VOCÊS MALCALEM GOL AQUI NO PAPAI!

ENTÃO SEGURA ESTA, GOLEIRO DE SELEÇÃO!
OLHE SÓ O ENCAIXE!

!

CADÊ O GOLEIRO?
QUE FRANGO!
COMO É QUE EU NÃO FUI PEGAR ESSA BOLA?

É QUE EU AINDA ESTAVA FLIO!
ESPELEM SÓ PLA VER!

VER O QUÊ?
COMO É QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE PEGAR NEM ESSA BOLA DO CHÃO?
VAMOS, CEBOLINHA! PÕE A BOLA EM JOGO!

ACHO QUE ELE NÃO CONSEGUE MESMO PEGAR A BOLA!
HÁ ALGUMA COISA ERRADA COM A BOLA!
ACHO QUE NÃO É COM A BOLA! É COM A MÃO DELE!
MINHA MÃO... PASSA PELA BOLA!

CASCÃO, MEU AMIGO, ME AJUDE! NÃO CONSEGUI PEGAR A BOLA!
POIS NÃO VAI SER MAIS NEM GOLEIRO! ESTA BOLA ESTÁ TODA LEGAL!

!
?

VOCÊ PASSOU... ATRAVÉS DE MIM!
P-PASSEI!

PUXA, CEBOLA! QUE TRUQUE MAIS LEGAL!
COMO É QUE VOCÊ FEZ ISSO?
EU... EU NÃO SEI!
EU NÃO SENTI NADINHA!
É MUITO ESTRANHO! INEXPLICÁVEL!

SERÁ QUE FOI ALGUMA DOENÇA?
DE REPENTE, VOCÊ JÁ É UM FANTASMA E NÃO SABE!
BUÁÁ!
NÃO DIGA BOBAGEM! NENHUM FANTASMA IA CHORAR ASSIM!
NÃO! É O CEBOLINHA, MESMO, EM CARNE E OSSO, MAS COM ALGUMA COISA MUDADA!

QUERO TIRAR UMA PROVA!
CEBOLINHA, ENCOSTE O DEDO NO PEITO DO CASCÃO!
ASSIM?
!

INCLÍVEL! EU ATLAVESSEI ELE COMO ATLAVESSEI A BOLA!
EU NÃO SINTO SUA MÃO!

ALGUMA COISA QUE ACONTECEU COM VOCÊ PROVOCOU ISSO!
SÓ SE FOI AQUELE BANHO!
TINHA QUE SER UM BANHO!
MAS ATÉ QUE É LEGAL, TURMA! JÁ IMAGINARAM A GENTE PODER ATRAVESSAR PAREDES?
PUXA! NO MÍNIMO, CINEMA DE GRAÇA TODO DIA!

OLA! É VELDADE!
E QUALQUER FILME!
E OS TRUQUES QUE VOCÊ PODE FAZER?
JÁ ESTOU PENSANDO NUM MARAVILHOSO... PARA A MÔNICA!

A MÔNICA?!

JÁ PENSOU, CASCÃO? NÃO POSSO TOCAR A MÔNICA...
MAS EM COMPENSAÇÃO, ELA TAMBÉM NÃO PODE ME ATINGIR!
É!

OBA! CHEGOU O DIA "C"! O DIA DO CEBOLINHA!

CEBOLINHA, NÃO ESTOU GOSTANDO NEM UM POUCO DESSE SEU OLHAR IRÔNICO!
POR QUE, MEU ANJI-NHO?
EU TAMBÉM ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA SE APROVEITAR DE UM ACIDENTE PARA TIRAR A DIFERENÇA COM A MÔNICA!
É COVARDIA!
NÃO ACHO! NA GUERRA E NO AMOR, VALE TUDO!

EU SABIA QUE VOCÊ ME *ENTENDELIA*, CASCÃO VELHO DE *GUELA*!
VAMOS À BATALHA FINAL!
VAMOS!

E VOCÊ NÃO VAI SE *LECUSAR* A ME AJUDAR DESTA VEZ, NÃO É?
DESTA VEZ, NÃO!

DESTA VEZ, EU ACREDITO QUE A MÔNICA NÃO VAI TERMINAR A HISTÓRIA ACERTANDO UM SOCO EM VOCÊ!

ENTÃO, ENQUANTO VAMOS À *PLOCULA* DELA, OUÇA SÓ O MEU PLANO INFALÍVEL...
COM TODO O PRAZER, AMIGÃO!

MAS POUCO DEPOIS...
CEBOLINHA! ACHO QUE É EXAGERO!
A MÔNICA PODE SE ASSUS-TAR DEMAIS!
POIS É!

E, ASSUSTANDO-SE DEMAIS OU NÃO, CHEGOU A *HOLA*! LÁ VEM ELA!
VAMOS AO PLANO!

?

Ô CASCÃO! O QUE HOUVE? VOCÊ ESTÁ DOENTE?
TALVEZ... MAS VOCÊ TAMBÉM NÃO ESTÁ SENTINDO FALTA DELE?

FALTA DE QUEM?
NÃO ME PEÇA PARA REPETIR O NOME DO... DO...

CEBOLINHA!
BEM! FOI VOCÊ QUE DISSE!

EU DISSE PORQUE EU VI A CARA DELE SAINDO DA PAREDE, AQUI!

NO COMEÇO É ASSIM, MESMO!
A GENTE VÊ OS AMIGOS DISTANTES EM CADA CANTO!

CASCÃO! ESTOU FALANDO SÉRIO! EU VI O CEBOLINHA, ISTO É, SÓ A CARA DELE, ALI NO MURO!
CALMA, MÔNICA!

VOCÊ PRECISA CONTROLAR A SAUDADE QUE SENTE DELE... OU COMEÇARÁ A VÊ-LO ATÉ SAINDO DAS CALÇADAS!

EU NÃO VI ISSO QUE EU VI!
EU NÃO VI!
NÃO!
OU PIOR DO QUE ISSO...

VOCÊ PODE COMEÇAR A CONFUNDIR SEUS AMIGOS COM O POBRE CEBOLINHA!

NÃO É POSSÍVEL!
ESTOU VENDO COISAS!
ALÉM DISSO, NÃO POSSO ESTAR COM SAUDADE DO CEBOLINHA!

AINDA HOJE DE MANHÃ, DEI UNS SAFANÕES NELE!
AH! ENTÃO FOI POR ISSO?

POR ISSO O QUÊ?
QUE ELE NOS DEIXOU! MUDOU DE CIDADE! FOI MORAR COM OS TIOS!

MAS... EU NEM SABIA...
POR QUE ESTOU VENDO A CARA DELE EM TUDO QUANTO É LADO?
CONSCIÊNCIA PESADA!

SE EU GANHASSE UM CRUZEIRO CADA VEZ QUE VOCÊ BATE NO CEBOLINHA, JÁ ESTARIA RICO!
OH!

FOI CHEGANDO O DIA EM QUE ELE SE CANSOU! NÃO QUERIA VIRAR UMA SOPA DE CEBOLA E SE MANDOU!
OH!

NÃO POSSO CONTINUAR COM ESSE PESO NA CONSCIÊNCIA, CASCÃO!
COMO POSSO FALAR COM O CEBOLINHA?
ELE DEIXOU ENDEREÇO?

NÃO DEIXOU! PROCURE ESQUECÊ-LO! E MATE A SAUDADE COM AS VISÕES QUE VAI CONTINUAR TENDO DELE!
OH!

POIS ESTOU TENDO UMA VISÃO NESTE INSTANTE!
TENHO CERTEZA DE QUE ELE ESTÁ AQUI, NESSE POSTE!

POR QUE VOCÊ SE FOI, CEBOLINHA? ISTO AQUI NUNCA MAIS SERÁ O MESMO SEM VOCÊ!
A CULPADA FOI VOCÊ!

EU RECONHEÇO, MAS VOCÊ BEM QUE MERECIA AS COÇAS QUE EU LHE DAVA!
NEM *SEMPLE!*

ESTÁ BEM! NEM SEMPRE! EU ME ARRE-PENDO, AGORA!
E, SE PUDESSE VOLTAR NO TEMPO, EU JURO QUE IA SER MAIS BOAZINHA COM VOCÊ!

NÃO IA BRIGAR MAIS À TOA!
ERA CAPAZ ATÉ DE PAGAR SORVETES PRA VOCÊ!

BEM! SE VOCÊ PROMETESSE TUDO ISSO *PALA* O *FUTU-LO*, EU ATÉ QUE *ELA* CAPAZ DE VOLTAR!
EU FARIA QUALQUER COISA!

VOCÊ ESTÁ AÍ DE PROVA, NÉ, CASCÃO?
EXATAMENTE!
OH, QUE BOM!

E QUANDO É QUE VAMOS VOLTAR A VER VOCÊ, TODO FELIZ E CONTENTE, POR AQUI?
EU ACHO QUE...

"EU ACHO QUE" O QUÊ?
EU ACHO QUE... QUE ESTOU FICANDO MEIO GLUDADO AQUI NO POSTE!

QUE É ISSO, CEBOLINHA? AGORA É A HORA DE VOCÊ SUMIR POR UMAS HORAS!
SUMIR COMO? ESTOU PLESO AQUI! NÃO CONSIGO ME MOVER!
?

EU JÁ ME ARREPENDI, CONCORDEI COM TUDO! VOCÊ AGORA DEVIA SUMIR, VISÃO DO CEBOLINHA!
NÃO TEM NADA SEU APARECENDO AQUI ATRÁS PARA EU PUXAR!

AFINAL, É HORRÍVEL FICAR OLHANDO SÓ PARA UMA PARTE DE VOCÊ! PODE IR! ESTOU DE CONSCIÊNCIA TRANQUILA!
É QUE...

EU SABIA QUE AINDA O ENCONTRARIA, GAROTO!
E JÁ VI QUE SE METEU EM APUROS POR CAUSA DA MINHA INVENÇÃO!
?
!
ACHO QUE MAIS UM PLANO INFALÍVEL VAI PRA CUCUIA!

EU VI QUANDO A FÓRMULA CAIU SOBRE VOCÊ!
COMO ELA TEM EFEITO TEMPORÁRIO E PODERIA HAVER UMA EMERGÊNCIA COMO ESTA, ACHEI MELHOR VIR ATRÁS COM UM RESTINHO DO LÍQUIDO!
AGORA É SÓ MOLHAR O POSTE COM ELE E VOCÊ PODERÁ SAIR DAÍ!
SE FOSSE VOCÊ, FICARIA POR AÍ MESMO, CEBOLINHA!

O SENHOR ME FAZ UM FAVOR?
EU SOU MUITO AMIGA DESSE MENININHO E ANDAVA COM MUITA SAUDADE DELE!
SIM?

DEIXE A FÓRMULA COMIGO! EU MESMA QUERO TER O PRAZER DE TIRAR O CEBOLINHA DAÍ!
EU NÃO QUELO SAIR DAQUI!

OBRIGADO, MENINA!
TIROU-ME UM PESO DA CONSCIÊNCIA!
O SENHOR TAMBÉM!
CASCÃO!

EU... NÃO TIVE CULPA! O PLANO INFALÍVEL FOI DELE DE NOVO E...

OH, NÃO!
LÁ VEM OUTLO!
PASSA! SAI!
SE AMEAÇAR CHOVER, EU LEVO ESTE POSTE NO PEITO, COM CEBOLINHA E TUDO, HEIN, MÔNICA?
NÃO SOU TÃO PERVERSA ASSIM, CASCÃO! TEM UM RESTINHO DA FÓRMULA PARA SOLTAR VOCÊS ANTES DA CHUVA... OU ANTES DA MADRUGADA!
FIM

CEBOLINHA e

O REI DOS CASCUDOS

MAURICIO

PEGUE!! PEGUE!!
AGOLA É SÓ COLOCAR NA CESTA E MOSTLAR PALA A MÔNICA QUEM É MAU PESCADOR...
TIBUM

MUITO ENGLAÇADO! ISSO SÓ PODE SER BLINCADEILA DA MÔNICA! LEVAR A MINHA CESTINHA E A PLAIA EMBOLA E...
?
?
?
A PLAIA! CADÊ A PLAIA? TULISTAS COSTUMAM LEVAR LEMBLANCINHAS DAQUI, MAS ISSO É LIDÍCULO!
GLUB! GLUB! GLUB...
GLUB! GLUB!
GLUB! GLUB!
GASP!
COF! COF! COF!
O QUE É ISSO? EU ESTOU NAS COSTAS DE UMA TALTALUGA!
TOC
TOC TOC TOC
EI!
EI! PLA ONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO?
BLUMP!
GASP!

ACHO MELHOR NÃO PELGUNTAR OUTLA VEZ!
EU SEI QUE SAÍ DE CASA SÓ PLA NÃO TOMAR BANHO!

?
??

OLA, OLA! UMA LEUNIÃO DE TALTALUGAS!

E DEVEM SER MULHELES! COMO FALAM!

EPA! PALECE QUE DEU ALGUMA ENCLENCA!
SELÁ QUE FULOU O CASCO DE ALGUMA DELAS?
!
!!!

EI, CALMA! ESPELE EU COLOCAR MEU CAPACETE DE COLIDAS!
NÃO É POSSÍVEL! NÃO TEM CABIMENTO UMA TALTALUGA IR TÃO LÁPIDO!

GLUP!

TEM, SIM!
MAIS LÁPIDO! MAIS LÁPIDO!
AH, SE EU ESTIVESSE COM A MINHA VALINHA!

OH, NÃO!

ENCURRALADO!

SSSS

CRÁS

PALECE QUE EU AGLADEI!
COMO SELÁ QUE SE FALA "NÃO HÁ DE QUÊ" EM LÍNGUA DE TALTALUGA?
OH, OH! O QUE SELÁ AGOLA?
BLU-BLUB!
UAU! O QUE MINHA MÃE NÃO FALIA POR UM BLILHANTE DESSES!
DEVE SER A LAINHA DAS TALTALUGAS!
PELO JEITO QUE ESTÁ ME DANDO SONO, DEVE ESTAR FAZENDO UM DISCULSO DE AGLA-DECIMENTO!
EI!
ESSA NÃO! FUI COLOADO O LEI DAS TALTALUGAS!
MAS EU NÃO QUELO SER O LEI!
JÁ POSSO ATÉ OUVIR OS AMIGOS FALANDO...
"LÁ VAI O LEI DOS MOLOIDES!"
BUUÁÁÁÁ! EU NÃO QUELO SER O LEI DOS MOLOIDES! QUELO VOLTAR PLA CASA!
PLEFILO ATÉ APANHAR DA MÔNICA!
!
!

CHUIF! CHUIF!
?

TENHO A *IMPLESSÃO* DE QUE ELAS *ENTENDELAM* MEU *PLOBLEMA*!
VOCÊS VÃO ME LEVAR DE VOLTA?

MAS POR QUE NÃO?

OPA! ACHO QUE ELAS NÃO GOSTAM MUITO DE *PELGUNTAS*!

NOSSA! UM POLVÃO... COM UM OVO!
NÃO SABIA QUE POLVO BOTAVA OVO!

AH! JÁ ENTENDI! O OVO É DA *LAINHA* DAS *TALTA-LUGAS*!

E VOCÊS SÓ VÃO ME LEVAR DE VOLTA SE EU PEGAR O OVO QUE ESTÁ COM O POLVÃO!

POIS EU NÃO VOU, NÃO, SENHOLA! NÃO SOU LOUCO!
SE EU CHEGAR PELTO DELE, VOU VILAR PICADINHO DE CEBOLA!

CHUIF!

CHUIF!

CHUIF!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU VOU! NÃO AGUENTO ESSES SUSPILOS DE MÃE TLISTE!

MUITO BEM, SEU POLVÃO BOBO! EU VOU AÍ PLA PEGAR ESSE OVO E NÃO QUELO PAPO!

CRAC

BEM... QUE TAL SE A GENTE TIVESSE, PELO MENOS, UMA CONVEL-SINHA ANTES?

UAI!
CRÁS

SOCOLO! ESTE BICHO VAI ME ESMAGAR!

PLA
PAF
PLOF
PLACH

(GLUP!) TODOS SE MANDALAM! SÓ SOBLEI EU!
GRRR...
AGOLA É QUE ESSES BLAÇOS ME PEGAM!

SÓ SE EU IMAGINAR...

GRRR...

CONSEGUI!

AGOLA VOU ENTLEGAR O OVO PALA SUA DONA!

VIVA! JÁ ESTÃO ME LEVANDO DE VOLTA!

DEPOIS...
Ô CEBOLINHA! DEU PRA FALAR COM O MAR, É?
ADEUS... ADEUS...

NÃO, CASCÃO! SABE, É QUE...
SIM?

OI, CEBOLINHA!
DEIXA PLA LÁ...

OI, DENTUÇA, BAIXOTA, BOBA...

Ô CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO? GOSTA DE APANHAR?
NÃO, CASCÃO...

!
?
!
É QUE EU PLEFILO ISSO A SER O LEI DAS TALTALUGAS!
FIM

Cebolinha em

ISSO ME LEVA A CRER QUE NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
PODEMOS ESPERAR DIAS MELHORES QUANDO AS CRIANÇAS AINDA CUMPRIMENTAM UM SIMPLES PÁSSARO!

MAS POR QUE NÃO FECHAS A BOCA?
O QUE HOUVE?

É QUE, BEM...
EU NUNCA **CONVELSEI** COM UM **PASSALINHO**! PENSEI QUE SÓ PAPAGAIOS FALASSEM!

PAPAGAIOS? POBRES MATRACAS QUE SÓ SABEM REPETIR O QUE LHES FOI REPETIDO VEZES SEM CONTA!

TU JÁ DEBATESTE IDEIAS COM ALGUM POBRE LOURO?
JÁ TENTASTE UMA DISCUSSÃO INTELIGENTE? LOGICAMENTE SERIA UMA TAREFA INATINGÍVEL!
POR AÍ VÊS A DIFERENÇA QUE HÁ ENTRE O INTELECTO DELES E O NOSSO!
!

TUDO BEM! ACHO QUE VOCÊS SÃO BEM **DIFELENTES**, MESMO!
É ÓBVIO!

MAS VOCÊ FALA **SEMPLE** ASSIM, TÃO DIFÍCIL?
EU... EU QUASE NEM ENTENDO TUDO O QUE VOCÊ DIZ!

ESTÁS INSINUANDO QUE USO UMA LINGUAGEM EXAGERADAMENTE REBUSCADA EM NOSSO COLÓQUIO?
É ISSO AÍ! NÃO DÁ PLA SACAR MUITA COISA QUE VOCÊ DIZ!

MAS ESTOU USANDO O MESMO LINGUAJAR DE TODO CIDADÃO! EXPRESSAMO-NOS NA MESMA LÍNGUA!
NÃO LEVA A MAL, TÁ?

MAS DÁ UMA CANSEILA FALAR COM VOCÊ!
E É UMA PENA!

QUANDO EU APLENDER A ENTENDER VOCÊ, A GENTE VOLTA A CONVELSAR!

OI!
CURRUPACO PAPACO!
CURRUPACO PAPACO!
!
FIM

CEBOLINHA em:

O SENHOR DO TEMPO

VOCÊS SÓ SABEM FAZER TIC-TAC?! POR QUE NÃO TOCAM UM SAMBÃO OU UM ROCK, PRA VARIAR?
EU, O SENHOR DO TEMPO, NÃO AGUENTO MAIS ESSE MESMO SOM!
TIC-TAC! TIC-TAC... ARGH!

SÉCULOS E SÉCULOS CONTROLANDO O TEMPO SEM PODER TIRAR UMAS FÉRIAS!
UM DIA, EU JOGO TUDO PRO ALTO E VOU DESCANSAR NUMA PRAIA!
QUEM SABE APRENDO A FAZER WINDSURFE E...
AAAA...

...CUCO! CUCO!

ISSO SÃO HORAS DE ESPIRRAR?

OLHA O QUE VOCÊ FEZ! O MEU RELÓGIO DE PULSO CAIU!

ONDE ELE ESTÁ?

CUCO!

CUCO?!

TRRIIIMM
CUCO! CUCO!
BLÉIM
BLÉIM
CUCO! CUCO!
TRRRIIIM
TRRIIIMM
TRRIIIM
TRRRIMMM
CUCO! CUCO!
CUCO! CUCO!
TRRIIMM
TRRIIIMMM

OH, NÃO!!! ELE VOOU!!!
DEVOLVE MEU RELÓGIO, SEU CUCO MALUCO!

NÃO SEI O QUE PODE ACONTECER SE ALGUÉM PEGAR AQUELE RELÓGIO!

XIII! O BICO DA ÁGUIA FEZ O PONTEIRO DO RELÓGIO VOLTAR!

SPLASH

AH, É?! POIS AGOLA O LELÓGIO VAI FICAR COMIGO!
QUEM MANDOU ATILAR ESSE OVO NA MINHA CALA?!

HUM! QUE LELOGIÃO!

MAS TÁ ATLASADO! VOU BOTAR A HOLA PLA FLENTE!
AHÁ, CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ AÍ, NÉ? AGORA VAI ME PAGAR!

ZAAP
AHÁ!!!

POF

GLUP!
XIIII!

ACERTEI O PAI DO CEBOLINHA POR ENGANO!
MAS EU JURAVA QUE ERA O CEBOLINHA QUE ESTAVA AQUI!

E POR QUE ELE TÁ VESTIDO ASSIM, QUE NEM CRIANÇA?
NÃO POSSO DEIXAR ELE AQUI! VOU LEVAR ELE PRA FARMÁCIA E...

O RELÓGIO DELE! QUASE ESQUEÇO AQUI!

ESTE PININHO TÁ LEVANTADO! ACHO QUE SERVE PRA MEXER OS PONTEIROS...

HÃ? O QUÊ?
ZAAP

BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!

MÔNICA?! É VOCÊ?!
NÃO ACLEDITO!

BÓINC

ACLEDITO! SÓ A MÔNICA DÁ ESSA COELHADA! MAS POR QUE ELA ESTÁ DESSE TAMANHO?
GUGU-DADÁ!

E POR QUE EU ESTOU DESTE TAMANHO? ME LEMBLO DE ESTAR MEXENDO NO LELÓGIO E...

O LELÓGIO?! SELÁ QUE...

OI! O SENHOR VIU O CEBOLINHA POR AÍ?
HÃ? O CEBOLINHA?

É! O SEU FILHO, O CEBOLINHA! ELE MARCOU COMIGO POR AQUI!
HÃ? BEM, NÃO SEI! MAS ME FAZ UM FAVOR, CASCÃO?

PEGA ESSE LELÓGIO AÍ!
ESSE RELÓGIO? E DAÍ?

AGOLA GILA OS PONTEILOS PLA FLENTE!
SÓ ISSO? POR QUÊ?

ZAP

MAIS ALGUMA COISA? AI! AI! ME DEU UMA CANSEIRA!
VOU DAR UMA SENTADINHA AQUI PRA ESPERAR MEU AMIGUINHO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

OI! VOCÊS **QUELEM** ME FAZER UM FAVOR? PEGUEM ESTE ***LELÓGIO*** E...

DEPOIS...
QUER DIZER ENTÃO QUE, MEXENDO OS ***PONTEILOS,*** AS PESSOAS FICAM VELHAS OU...
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
AI, AI! QUE CANSEIRA!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!

QUASE ME ESQUECI DELES! ***PLIMEILO,*** VOU FAZER ELES **VOLTALEM** AO **NOLMAL!**
DEPOIS, VOU PENSAR NO QUE FAZER COM ESTE ***LELÓGIO!***
JÁ **PENSALAM?** DAQUI ***PLA FLENTE,*** SÓ VAI ENVELHECER QUEM EU QUISER QUE ENVELHEÇA!
ZAAP
É SÓ IR VOLTANDO OS ***PONTEILOS PLA TLÁS*** QUE PODEMOS FICAR ***CLIANÇAS PLA SEMPLE!***

VAI SER DIVELTIDO!
BEM, MONIQUINHA! VOCÊ VAI SER A PLIMEILA A VOLTAR AO NOLMAL!
EU?!

NÃO!!!
CRÉIM
DADÁ!

O LELÓGIO QUE... QUEBLOU!!!
TÓIM
TÓIM

NÃO FUNCIONA MAIS!!! E AGOLA? COMO VOU FAZER PLA ELES VOLTALEM AO NOLMAL?
TÓIM
TÓIM

CADÊ ELES? ONDE ELES FOLAM PALAR?!
HÃ? O QUÊ? O CEBOLINHA JÁ CHEGOU?

AAARGH!

MÔNICA!!! NÃO PUXE O LABO DESSE CACHOLO!
GUGU! DADÁ!
GRRR...

CONSEGUI...

NHAC!

IAAAUUU!

ARGH!
NÃO!!!

NÃO ATLAVESSEM A LUA!

UFA! FOI POR POUCO!
AGOLA SEI COMO NOSSOS PAIS SOFLELAM PLA CUIDAR DA GENT...

TUM
UUUGH!
DADÁ!
GUGU!

UFFF!

EPA! O LELÓGIO TÁ BLILHANDO! ACHO QUE ESSA ÚLTIMA PANCADA FEZ ELE VOLTAR A FUNCIONAR!!!
ZZZZ

OH, NÃO!
ZZZZ

AGOLA QUE A COISA COMPLICOU! O LELÓGIO TÁ DESCONTLOLADO!
ZZZZZ

JACAUGA UGA UGA! JACAUGA UGA UGA! ✱
ZZZZZ
✱ SOCORRO! SOCORRO!

ZAAAP
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
POR QUE O MEU TEMPO ESTÁ DESCONTROLADO?

UUUUUH!!!
JACATUNGA!
BOING

JACAJACA! UGAUGAUGA!
CALMA, MEU JOVEM! JÁ ENTENDI TUDO! QUER DIZER QUE O MEU RELÓGIO CAIU AQUI, NÃO FOI?
OH, OH, OH!

QUE PENA! VOU TER QUE MANDAR ELE PRO RELOJOEIRO!
E, QUANTO A ESTA BAGUNÇA...

...O PÓ MÁGICO DA MINHA AMPULHETA VAI RESOLVER!
UGA-UGA!

FUUUUUU...
VUSHH

E QUANDO A NUVEM SE DISSIPAR...
...TUDO TERÁ VOLTADO AO NORMAL! AH, AH, AH!

PUXA! QUE SONHO QUE EU TIVE!
EU TAMBÉM! E FOI TÃO MALUCO!
VOCÊS ESTAVAM NELE! FOI TUDO TÃO LEAL! SELÁ QUE FOI SONHO MESMO?
E VOCÊ TAMBÉM ESTAVA NO MEU! PUXA! EU ERA UM PESTINHA, QUANDO CRIANÇA!
EU CONHEÇO ALGUÉM QUE AINDA É!
NÃO É, CEBOLINHA?
QUEM FOI QUE ANDOU ESPALHANDO POR AÍ QUE EU SOU GORDUCHA E DENTUÇA?
OPS!
CALMA, MÔNICA! NÃO FICA NELVOSA! VOCÊ NÃO QUER SABER SE FOI UM SONHO OU NÃO?

CLARO QUE FOI SONHO! UMA HISTÓRIA DESSAS NÃO PODE SER REAL!
AGORA É VOCÊ QUE VAI SONHAR COM AS ESTRELAS QUANDO EU TE ACERTAR!
CALMA, MÔNICA!
SOCOLO!!!
SE PELO MENOS FOSSE **VELDADE**, E A MÔNICA **VILASSE** BEBÊ...

RELOJOEIRO
EU TE PEGO!
SOCOLO!!!

EU NÃO DEVIA TER PEGADO ESTE SERVIÇO!
TENHO CADA CLIENTE ESQUISITO! ALÉM DE QUERER QUE EU CONSERTE ESTE RELÓGIO MALUCO...

... ELE QUER QUE, EM VEZ DE FAZER TIC-TAC...
... TOQUE UM **ROCK** OU UM SAMBÃO!
FIM

CEBOLINHA em AS EMOÇÕES BÁRBARAS
MAURICIO
MAS POR QUE, DEPOIS DE TERMOS ATINGIDO O MAIS AVANÇADO ESTÁGIO DA EVOLUÇÃO, VOCÊ DECIDIU REGREDIR?
EU NÃO CONSIDERO REGRESSÃO DESEJAR VIVER DE NOVO AS EMOÇÕES QUE SERVIRAM DE BASE PARA TODA A NOSSA EVOLUÇÃO!

COMO É SENTIR FOME, SEDE, SAUDADE, PRAZER? SÓ SABEMOS QUE JÁ SENTIMOS TUDO ISSO NO PRINCÍPIO DOS TEMPOS!
O PROGRESSO, A TÉCNICA, AS CONQUISTAS SOCIAIS NOS COLOCARAM ACIMA DESSAS FRAQUEZAS!
MAS FORAM ESSAS EMOÇÕES QUE EMPURRARAM A HUMANIDADE PARA A FRENTE, QUE NOS TROUXERAM ATÉ ESTE ESTÁGIO SEM DÚVIDAS, SEM DOR E SEM HISTÓRIA!

VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE QUER VOLTAR A SENTIR AS *EMOÇÕES BÁRBARAS*?
DOR? FOME? SAUDADE? TEMOR?
PENSE BEM O QUE ISSO PODE SIGNIFICAR PARA VOCÊ!
VOCÊ PODERÁ SE CONTAMINAR... E PERDER MILHÕES DE ANOS DE EVOLUÇÃO!
AINDA ASSIM, É O QUE EU QUERO!
ENTÃO... SEJA FEITA A SUA VONTADE...

E DAÍ, QUANDO EU GANHEI TODAS AS BOLINHAS DELE, ELE...
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ ME OUVINDO?
?
DESCULPE, CEBOLINHA!
É QUE EU ESTAVA OLHANDO PRA AQUELE POBREZINHO ALI!
PUXA! *LOUBALAM* TODA A SUA *LOUPA*?
OU VOCÊ NÃO TEM MESMO?
LÓGICO QUE TEM, NÉ, CEBOLINHA?
TODOS TÊM ROUPA!

OPS! E JUSTO AGOLA, ESTE VENTO FLIO...
TADINHO! TÁ TODO ARREPIADO! OLHA!
FRIO! ENTÃO É ISTO O FRIO?!
ESTOU SENTINDO COMO É O FRIO!!
EU ESTOU DE CAMISETA HOJE!
VOU EMPLESTAR MINHA CAMISA PLA ELE!
LEGAL! DA MINHA, ACHO QUE ELE NÃO IA GOSTAR!
ESTICA O BLAÇO, VAI!
PRONTO!
JÁ NÃO ESTÁ PELADO!

ENTÃO? PASSOU O FLIO?
ESTOU SENTINDO GRATIDÃO!
E FOME? HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ NÃO COME?
AGORA QUE ELE LEMBROU...
MEU ESTÔMAGO... ESTÁ VAZIO... DOENDO DE FOME!
ENTÃO É ASSIM TER FOME?!
EU TINHA ESTE CHOCOLATE NO BOLSO! TÓ PLA VOCÊ!
E EU TENHO UMA MAÇÃ AQUI, QUE A MAMÃE ME DEU!
COMER... É ISTO!

VOCÊ VIU AQUILO?
BATEU A MAGALI!
PSST! ISSO É FOME ATRASADA!
VOCÊ TEM *CELTEZA* DE QUE ESTÁ BEM?
NÃO PRECISA DE UM COPINHO D'ÁGUA PRA DESENGASGAR, NÃO?
ÁGUA?
AH! PRA SEDE!
TÁ COM A LÍNGUA DE *FOLA*! VAI BUSCAR ÁGUA *PLA* ELE!
AH! ISSO NÃO! VAI VOCÊ!
ESTOU MORRENDO DE SEDE!
ENTÃO A SEDE É ASSIM!
A IDEIA FOI SUA! VAI VOCÊ!
JÁ QUE DEI A IDEIA, FIZ MINHA OBRIGAÇÃO!
E, DEPOIS, EU NÃO MEXO EM ÁGUA!
EU MORRENDO DE SEDE, E ELES BRIGANDO!

VOCÊ É UM COVALDE!
E VOCÊ QUER FAZER MÉDIA ÀS MINHAS CUSTAS!
TENHO SEDE E TENHO RAIVA DAQUELES DOIS!
MAS O POBLEZINHO NÃO PODE MOLER DE SEDE POR CAUSA DA NOSSA BLIGA!
É! NÃO PODE!
ARGH!
ABLE A BOCA, QUE LÁ VEM ÁGUA!
PELO MENOS TÁ COM SEDE!
CUIDADO! BEBE DEVAGAR!
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
GLUB! GLUB!

OI, TURMA!
OI, MÔNICA! VOCÊ CHEGOU BEM NA *HOLA PLA* CONHECER UM AMIGUINHO NOVO!
AQUELA É A MÔNICA!
IH! QUE ESQUISITO!
OLHA COMO É QUE ELE ESTÁ GOZADO COM ESSE CAMISOLÃO COMPRIDO!
IH! IH!
ELA ESTÁ GOZANDO DA MINHA CARA!
Ô MÔNICA! QUAL É? ELE É *POBLEZINHO*!
ATÉ *EMPLESTEI* MINHA CAMISA *PLA* ELE!
ESTOU ME SENTINDO DESPREZA-DO!
ENTÃO É ASSIM!

DESCULPE, VIU?
EU NÃO QUIS OFENDER!
SMAC!
NÃO PLECISAVA EXAGELAR!
ADEUSINHO, VIU? VOCÊ FICA LINDINHO ASSIM, DE CAMISA SOLTA!
O QUE HÁ COM ELE AGOLA?
ACHO QUE NUNCA LEVOU UM BEIJINHO DE UMA GAROTA!
ENTÃO... É ISSO O AMOR!

ENTÃO, SE JÁ ESTÁ TÃO QUENTE QUE FICOU *VELMELHO*, ME DEVOLVE A CAMISA!
ELE ESTÁ ENCIUMADO!
E EU TAMBÉM!
EI, PESSOAL!
QUE É ISSO?!
ERA TODO MUNDO AMIGO ATÉ AGORA!

TÁ BEM! TÁ BEM!
EU *PELDI* A CABEÇA!
UFA!
ARREPENDIMENTO!
ESTAMOS ARREPENDIDOS!
AMIGOS DE NOVO, TÁ?
FELIZ! ESTOU FELIZ!
AGORA, CEBOLINHA, VAMOS BUSCAR UMA ROUPA DECENTE PRA ELE LÁ EM CASA?
É ISSO AÍ!
FICA ESCONDIDO AÍ *ATLÁS* DESSA *ÁLVOLE*, ATÉ A GENTE VOLTAR!
NÃO VAMOS DEMORAR!

SOLIDARIEDADE...
ACHO QUE VOU ADORAR CURTIR DE NOVO TODAS AS EMOÇÕES QUE...

EI! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI DE NOVO?
SEU LUGAR NÃO ERA LÁ! NÓS O MANDAMOS APENAS PARA CONHECER... E ESQUECER AS *EMOÇÕES BÁRBARAS*!
E ESPERAMOS QUE, NESSE BREVE ESPAÇO DE TEMPO, TENHA CONHECIDO O SUFICIENTE DESSAS EMOÇÕES... PARA ESQUECÊ-LAS PARA SEMPRE!
EU... ESQUECI... MESMO! COMO SENTI TUDO AQUILO...

ESQUECI COMO SENTI FRIO... GRATIDÃO... FOME... SEDE... AMOR... CIÚME...
É LÓGICO!
MAS REVIVI UMA EMOÇÃO... *AQUI* E AGORA! NESTE TEMPO SEM EMOÇÕES! ESTOU COM UMA *SAUDADE* BÁRBARA DAQUELA TURMINHA!
FIM

Cebolinha e

UMA LINDA GAROTA CHAMADA MÔNICA

FICAMOS COM CALOS DE TANTO DESENHAR, MAS VALEU A PENA!
VAMOS LÁ!
IH, IH, IH! ELA VAI FICAR LOUCA DA VIDA!
O PRIMEIRO CARTAZ VAI SER ESTE!
CASCÃO! ESPELE!
MÔNICA
AQUELA NÃO É A MÔNICA?
CRUZES! É, SIM!!
E VEM VINDO PRA CÁ!
ZUP
ZUP
MÔNICA
GORDUCHA
MÔNICA
GORDUCHA
MÔNICA
GORDUCHA
CO

CEBOLINHA! VOCÊ VIU AQUILO?!
VI, SIM! SE AQUELA É A MÔNICA, EU SOU O FÁBIO BÚNIOR!
MÔNICA
GORDUCHA

É ELA, SIM, SÓ QUE UM POUCO DIFERENTE!
PÕE DIFELENTE NISSO! SELÁ QUE ELA FEZ PLÁSTICA?

VAMOS LÁ CONFILMAR?
EU, HEIN? APOSTO QUE ELA CONTINUA INVOCADA COMO SEMPRE!

OLÁ! A GENTE VAI COM JEITO!
ACHO QUE ELA AINDA NÃO LEPALOU NOS CALTAZES!

OLÁ, MONIQUINHA!
TUDO BEM?
OLÁ!
POSSO AJUDÁ-LOS EM ALGUMA COISA?

QUE VOZ DOCE!
BOM... A GENTE SÓ QUELIA AVISAR QUE SE VOCÊ, POR ACASO, VIR UNS CALTAZES FALANDO MAL DE VOCÊ...
CARTAZES?

É, COMO ESTES DAQUI, Ó!
CASCÃO!
BOBONA

EH, EH! POIS É... NÓS NÃO TEMOS NADA A VER COM ISSO, TÁ?
ORA...

NÃO ENTENDO O QUE VOCÊS QUEREM DIZER...
ESSA MENINA DO CARTAZ NÃO SOU EU!
CLALO QUE NÃO! VOCÊ AGOLA ESTÁ OUTLA!

E O QUE VOCÊ FEZ PRA FICAR TÃO BONITA?
FEZ LEGIME? PLÁSTICA?
E O QUE ACONTECEU COM SEUS DENTES?
MEUS DENTES? UÉ, ELES ESTÃO NORMAIS!

É! AGORA ESTÃO!
VOCÊ MUDOU PLA MELHOR!
ORA... OBRIGADA!

VOCÊS SÃO TÃO GENTIS...
SMAC!

SMAC!

TCHAUZINHO!

SABE, CASCÃO... ACHO MELHOR DEIXALMOS PLA TELMINAR DE COLAR OS CALTAZES MAIS TALDE!
É... BEM MAIS TARDE!

POUCO DEPOIS...
galado
seus olhos tã
bonitos.
E por tudo
isso, Mônica,
você é a garota
mais bacana do
mundo.
Cebolinha

PLONTO! AGOLA É SÓ ENTLEGAR!

PESSOALMENTE, CLALO!

EPA!
CASCÃO!!
OH! CEBOLINHA! QUE SURPRESA!

PALECE ATÉ QUE VAMOS PLO MESMO LUGAR, NÃO?
POIS É! NOSSA, MAS QUE ELEGÂNCIA!
AONDE VOCÊ VAI?

NENHUM LUGAR ESPECIAL!
E VOCÊ? ATÉ PASSOU *PELFUME*...
É A MINHA ESSÊNCIA DE GAMBÁ Nº5!

VEJA! É A CASA DA MÔNICA!
SIM! É A CASA DA MÔNICA!

BOM... EU VOU FICANDO POR AQUI...
GOZADO! EU TAMBÉM!

OLÁ! ESTÁ UM DIA TÃO BONITO! POR QUE VOCÊ NÃO VAI PASSEAR NO DEPÓSITO DE LIXO?
E VOCÊ? POR QUE NÃO VAI NADAR NO LAGO?

SABE O QUE É, CASCÃO? EU VIM DIZER UMAS *VELDADES PLA* MÔNICA...
NÃO DIGA!!

...E EU NÃO *QUELO* QUE VOCÊ, MEU MELHOR AMIGO, ESTEJA POR *PELTO*! POIS PODE ACABAR APANHANDO TAMBÉM!
É MUITA BONDADE...

...MAS ACONTECE QUE EU ESCREVI UMA CARTA COM UMA PORÇÃO DE DESAFOROS PRA ELA...

...E É MELHOR VOCÊ, AMIGÃO, ESTAR LONGE DAQUI QUANDO EU ENTREGAR A ELA!
AH, É?

ONDE JÁ SE VIU CALTA DESAFOLADA COM UM COLAÇÃOZINHO NO ENVELOPE?
DEVOLVE ISSO!
TRAP

AHÁ! COMO EU PENSAVA! UM VELSINHO DE AMOR! "QUELIDA MÔNICA, VOCÊ É LINDA COMO UM LIXÃO! DESPELTOU UMA PAIXÃO ATÔMICA NO MEU COLAÇÃO!"
AH, É? E ESTE PAPELZINHO NO SEU BOLSO?

"MONIQUINHA, MONIQUINHA, DESDE QUE TE VI, FIQUEI 'APAICHONADO'! VOCÊ É LINDA COMO A FLOR E..." HUMPF!

ENTÃO VOCÊ VEIO AQUI PAQUERAR A MÔNICA, É?
É! E VOCÊ TAMBÉM!

MAS ELA VAI NAMORAR É COMIGO!
COMIGO!

SEU GAMBÁ ASSANHADO!
POU
PAF
SOC
TUM
POETA DE ALAQUE!
CEBOLA SUPERDESENVOLVIDA!
E APAIXONADO É COM X, VIU, SEU BURRO?

(AHAM!) POR ACASO VOCÊS QUERIAM FALAR COM A MÔNICA?

HÃ? POIS É...
EH, EH!
BEM, ELA NÃO ESTÁ! SAIU PRA DAR UMA VOLTA!

HUUMMM! VOU ACHAR A MÔNICA *PLIMEILO*!
EU É QUE VOU!

LÁ ESTÁ ELA!
IUHUUUU! MONIQUINHA!

VIM *ENTLEGAR* ESTE BILHETINHO *PLA* VOCÊ!
NÃO! EU É QUE VIM!

NÃO VENHA BANCAR O *INTLOMETIDO*, CASCÃO! ELA GOSTA DE MIM!
NÃO, SENHOR! EU SOU MUITO MAIS CHARMOSO, NÉ, MÔNICA?

QUEM SÃO ESSES GAROTOS, MONIQUINHA?
PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO SEI BEM, RENATO!
EPA!

QUEM É ESSE CALA, MÔNICA?
BONITO! TROCANDO A GENTE PELO PRIMEIRO QUE APARECE!

ESPEREM... DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
MEU NOME NÃO É MÔNICA, É MONIQUE! MAS OS MEUS AMIGOS ME CHAMAM DE MONIQUINHA!
MO-MONIQUE?!

E O RENATO É MEU NAMORADINHO!
SOMOS NOVOS NO BAIRRO!

MAS O QUE VOCÊS QUERIAM MESMO?

NADA, NADA!

PUXA, AMIGÃO! COMO PUDEMOS PENSAR QUE AQUELA ELA A MÔNICA?
ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

AHÁ!!

ANDARAM ESPALHANDO UNS CARTAZES ME XINGANDO POR AÍ! E APOSTO QUE FORAM VOCÊS, SEUS MOLEQUES!!
OPA! ESSA É A MÔNICA!

O QUE É ISSO? MAIS DESAFOROS?
MÔNICA, NÓS PODEMOS EXPLICAR! É... É QUE...
MÔNICA
Mônica

OH... DESCULPEM, GAROTOS! ALGUÉM QUE ME ESCREVE COISAS TÃO LINDAS DEVE SER INCAPAZ DE PREGAR AQUELES CARTAZES...

VOCÊS SÃO UNS AMORES!
SMAC!

SMAC!

SABE, CASCÃO... ACHO QUE PLEFILO A MÔNICA DESSE JEITINHO MESMO!
AI, AI...
FIM

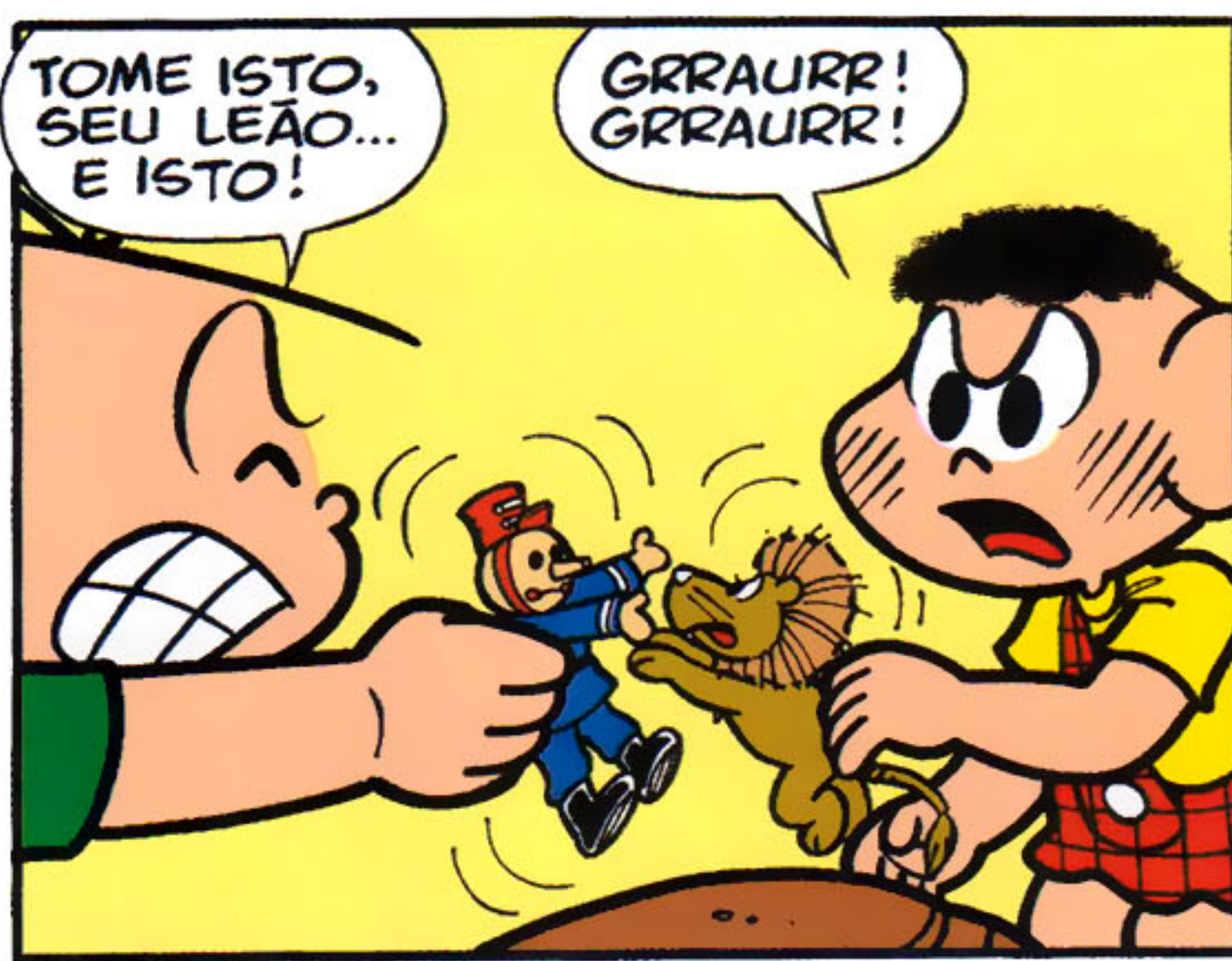
FAZ UNS DOIS ANOS QUE...
CEBOLINHA, ADIVINHA O QUE O PAPAI TROUXE PRA VOCÊ?!

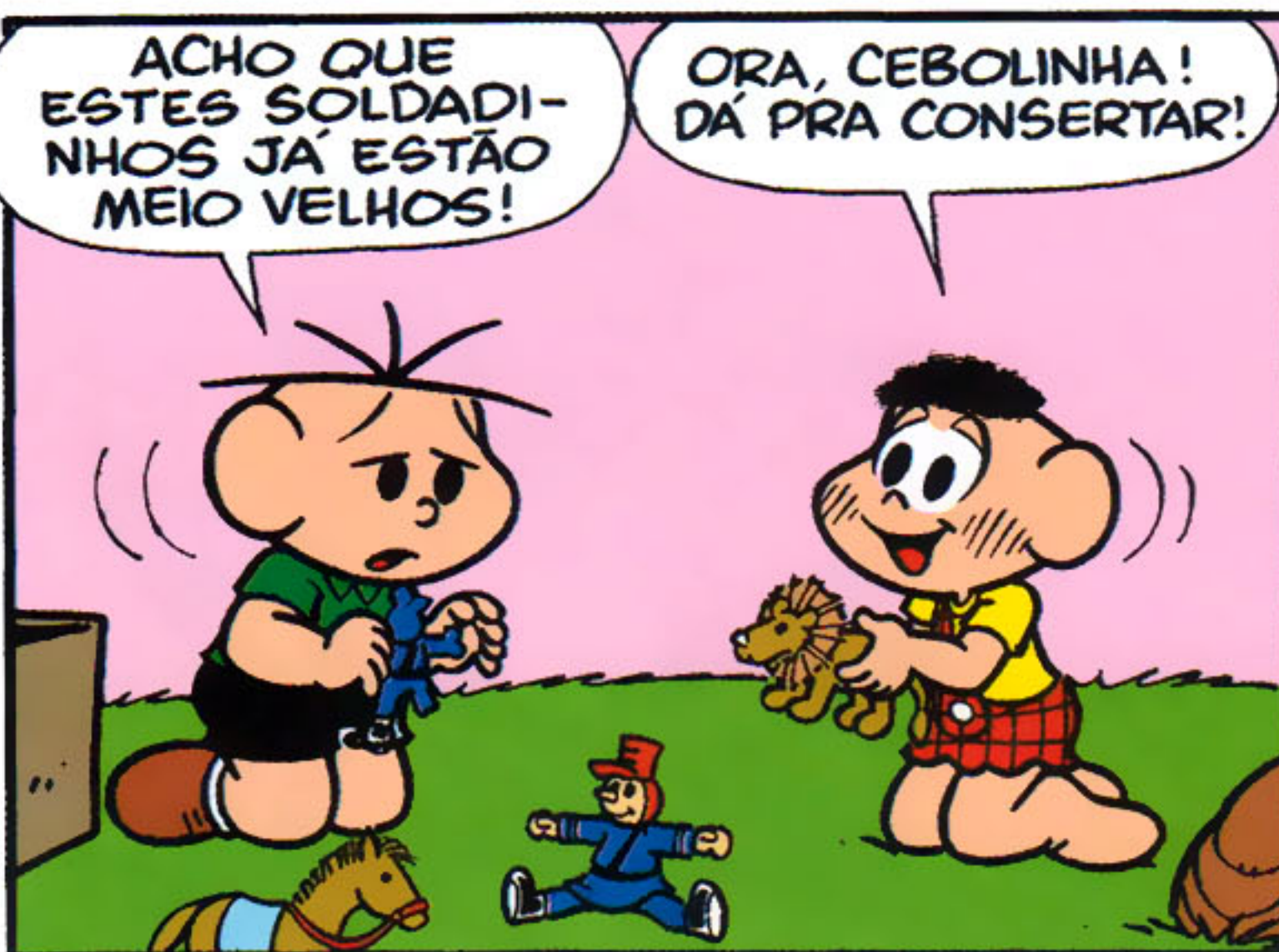
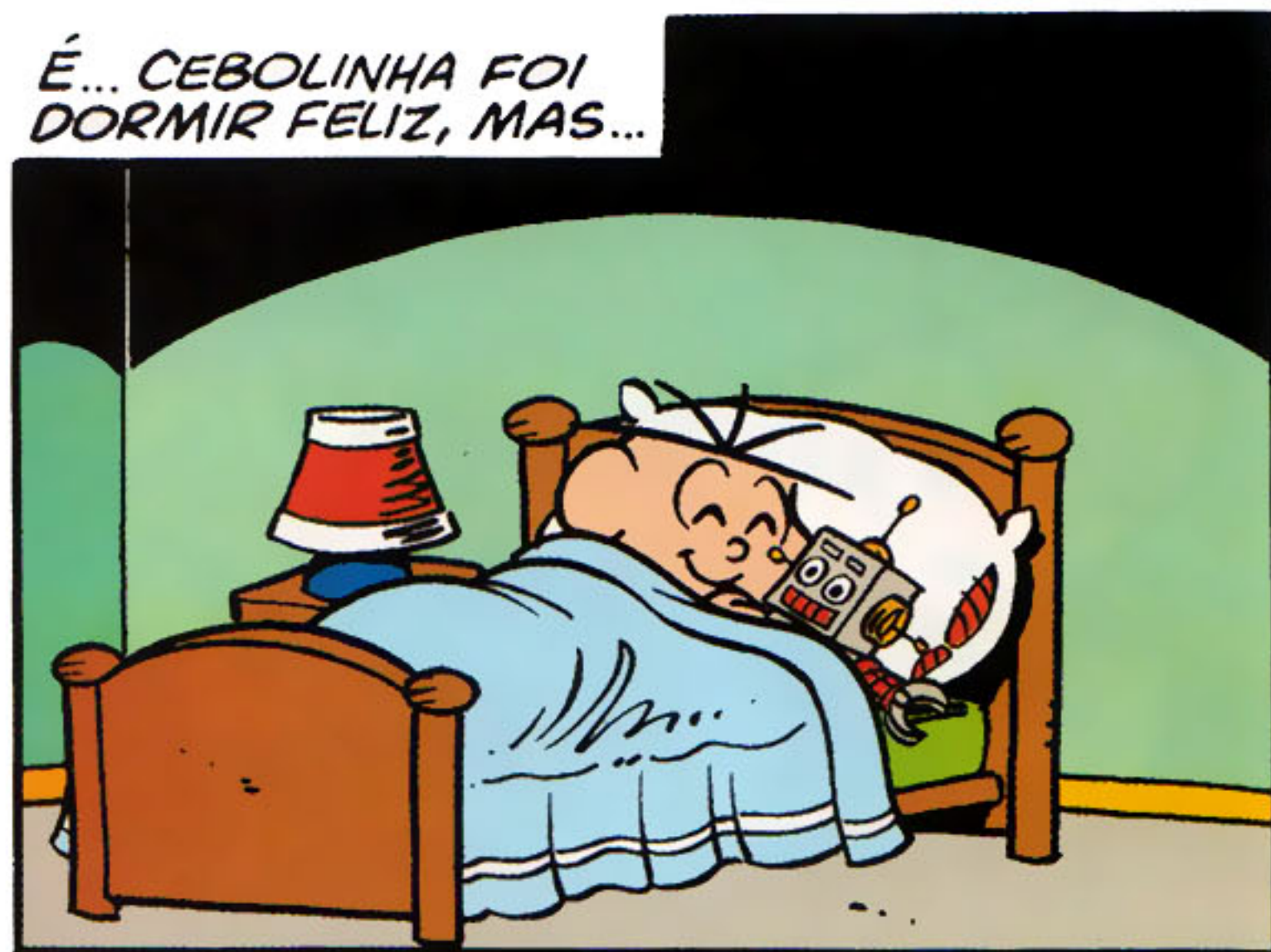
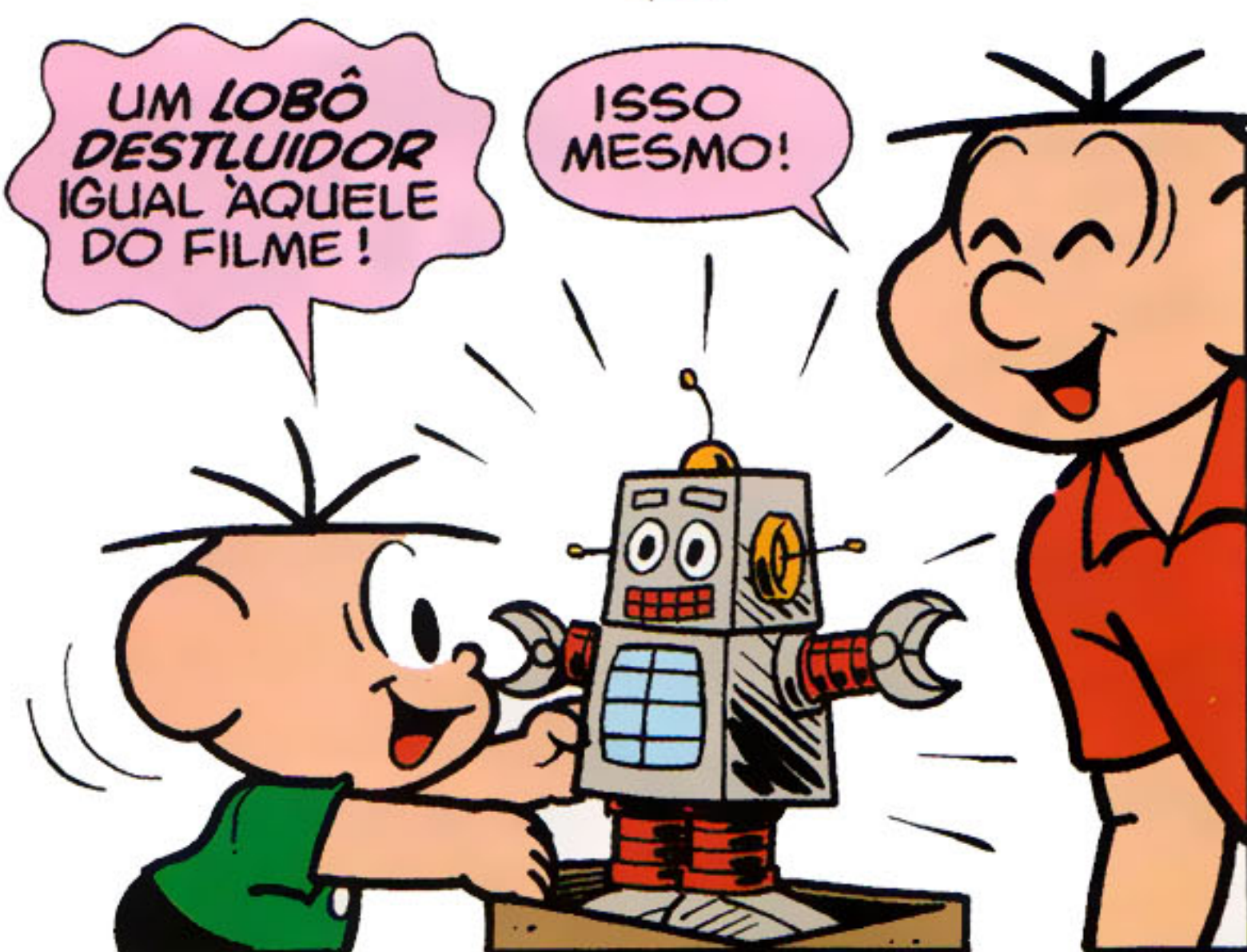
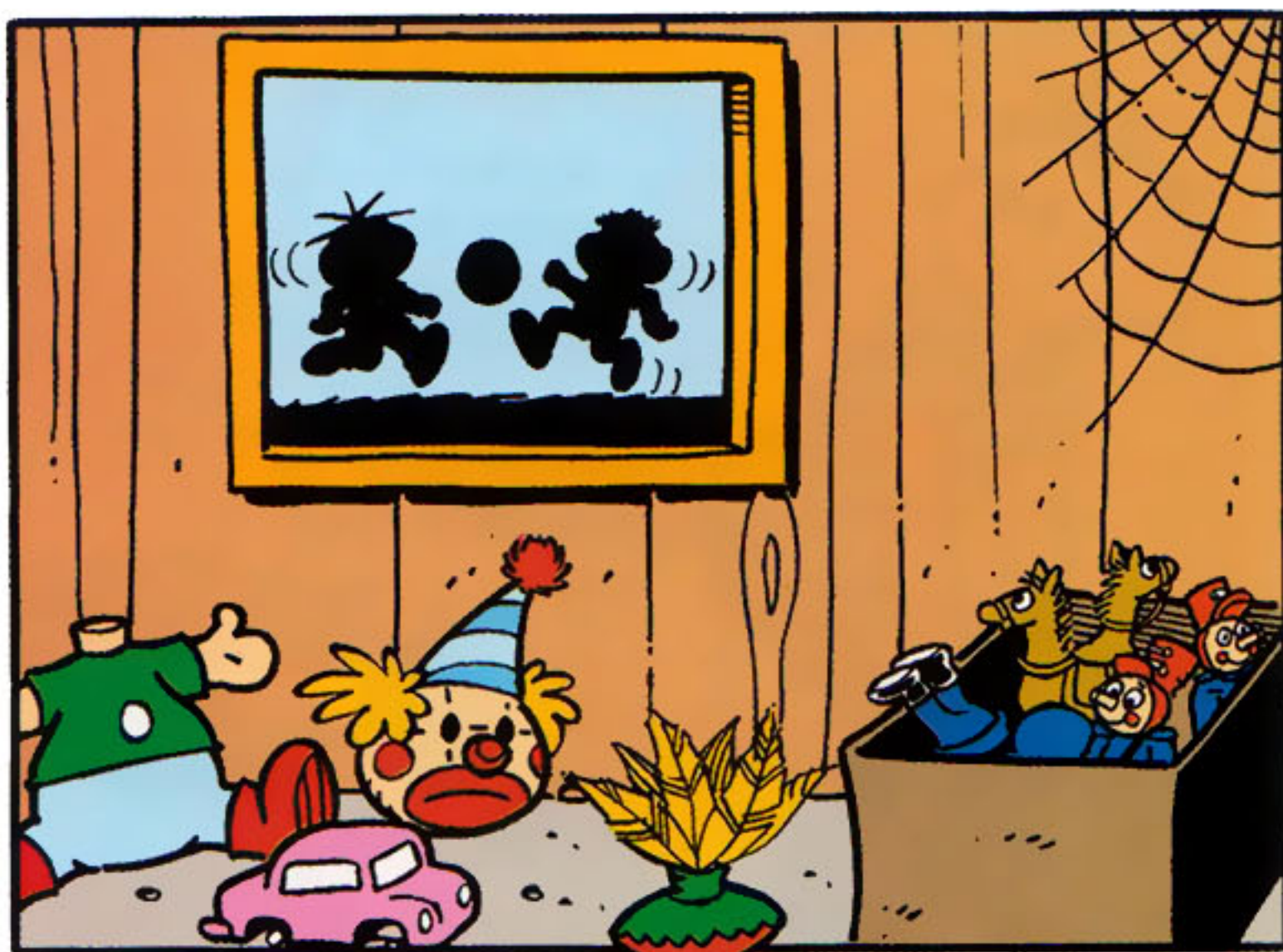
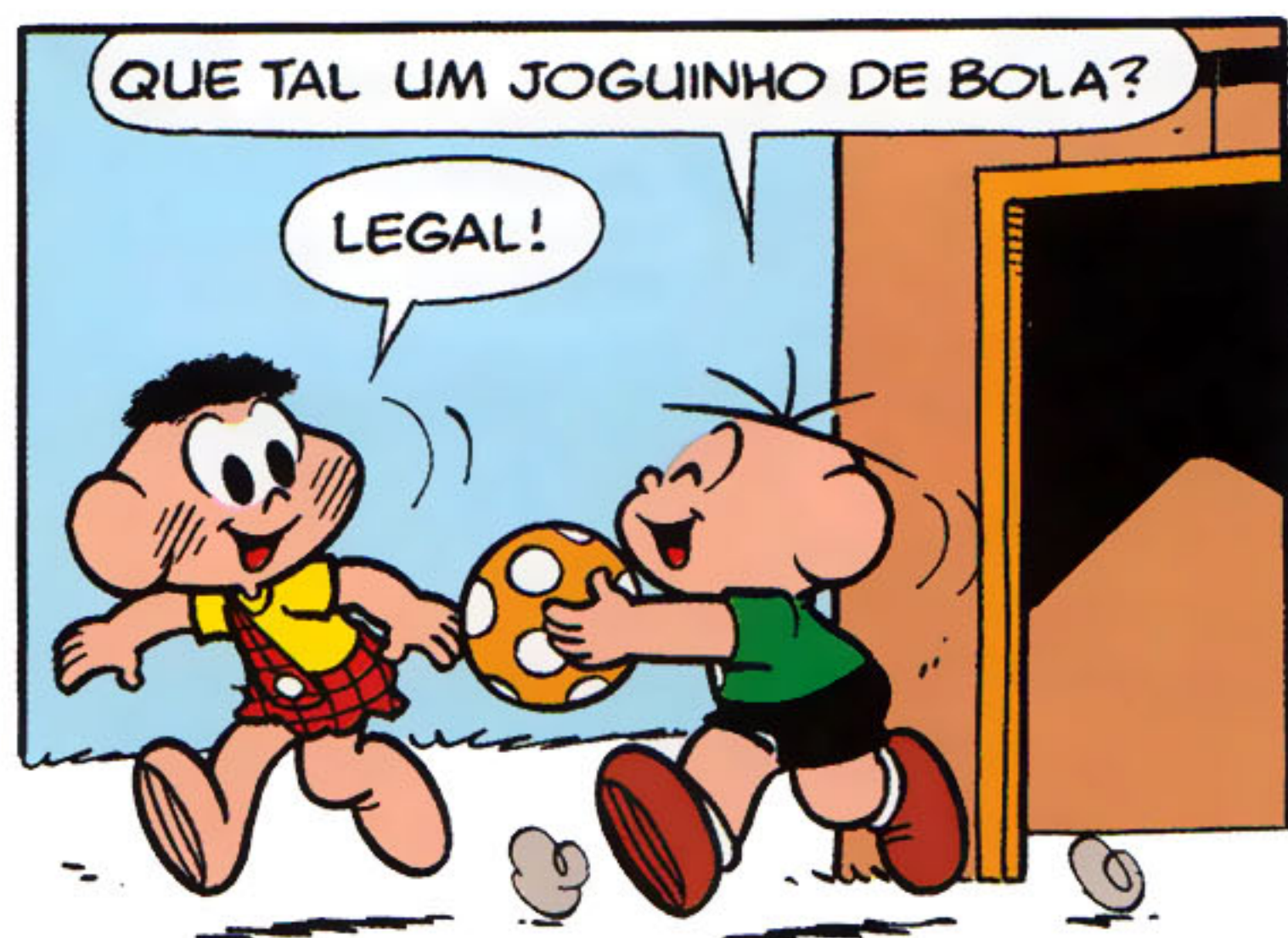
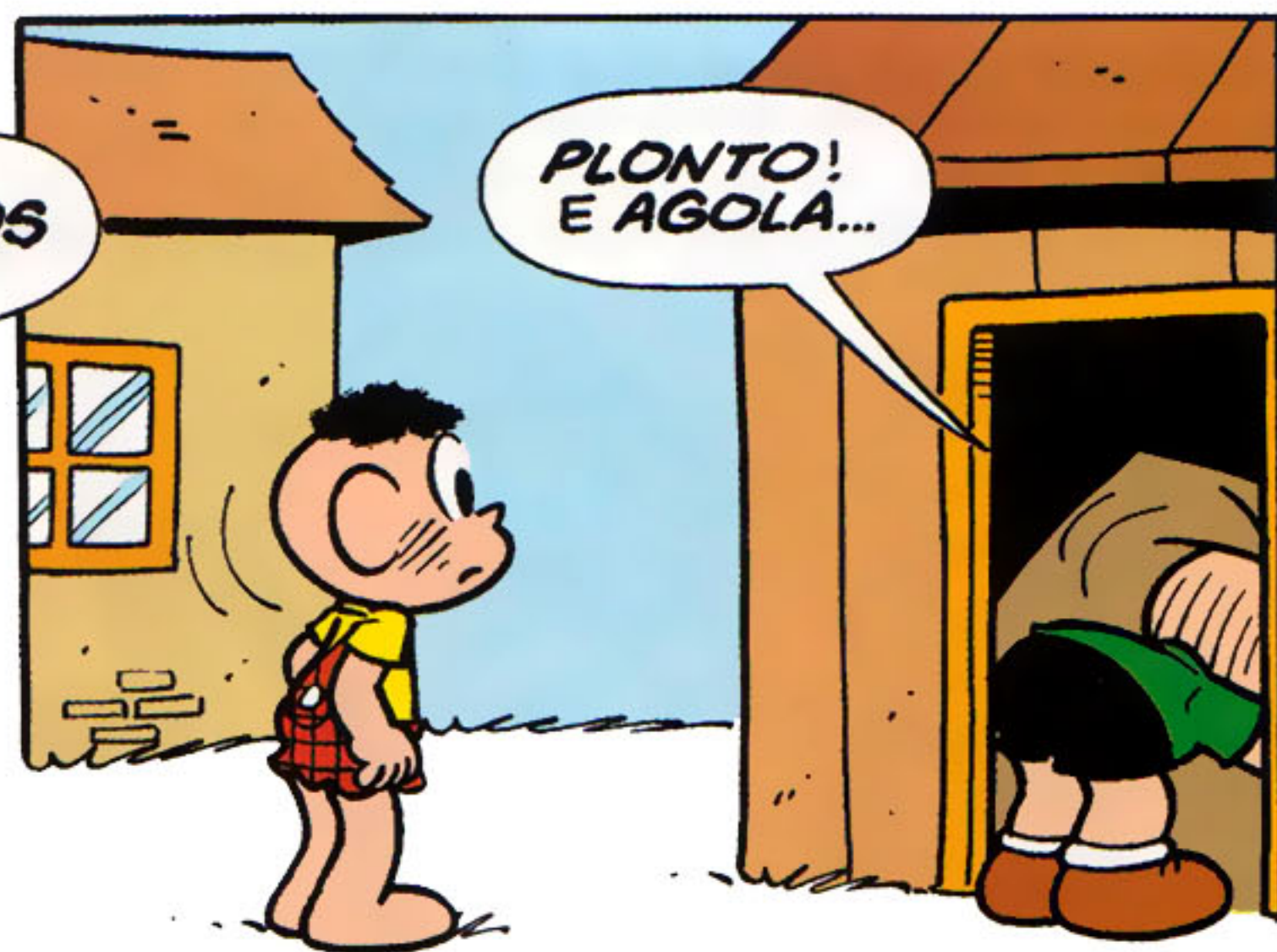
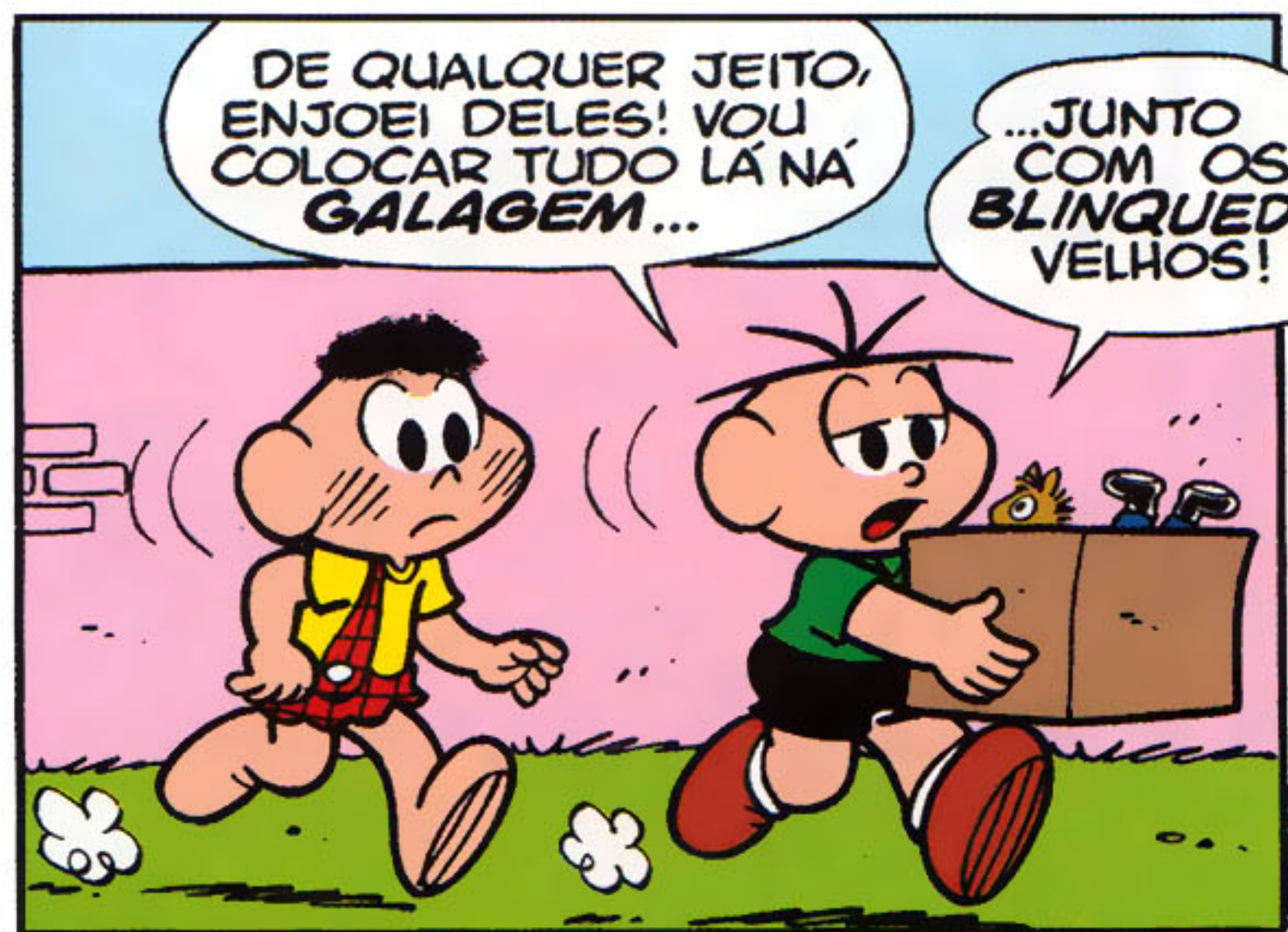
UAU! O QUE EU *QUELIA*! SOLDADINHOS DE *BLINQUEDO*!!
GOSTOU, FILHO?

IUPIIII! **ADOLEI!**

E ASSIM, DURANTE MUITO TEMPO...
LÁ VAI A **CAVALALIA!**
POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ...

O VALENTE SOLDADO SOBE A MONTANHA!
OH! MAS O QUE ENCONTRA LÁ EM CIMA? UM LEÃO FAMINTO!

TOME ISTO, SEU LEÃO... E ISTO!
GRRAURR! GRRAURR!

OH! SOLTOU A *PELNA* DO MEU SOLDADINHO!
SOLTOU NADA! O MEU LEÃO COMEU!

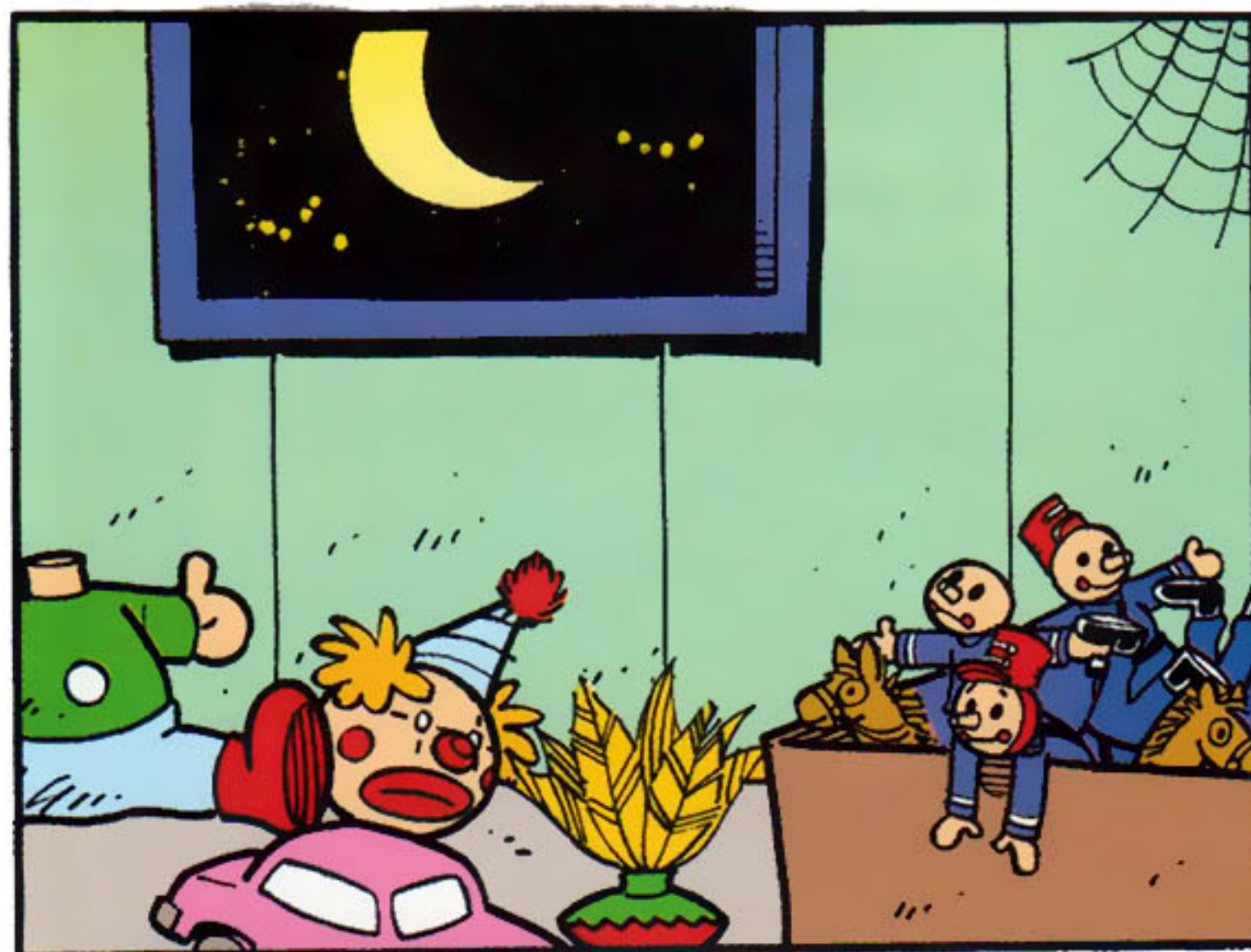
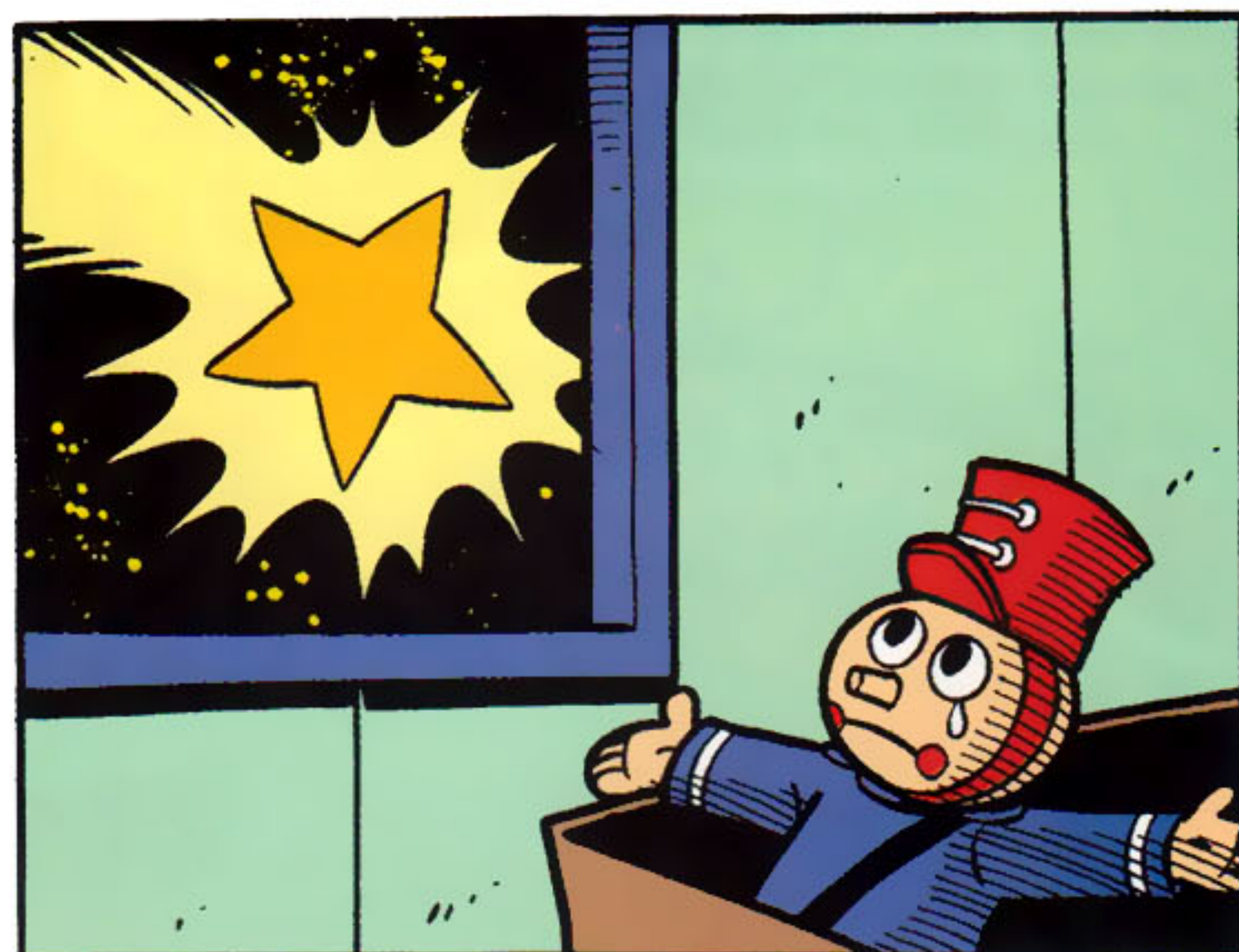
ACHO QUE ESTES SOLDADINHOS JÁ ESTÃO MEIO VELHOS!
ORA, CEBOLINHA! DÁ PRA CONSERTAR!

DE QUALQUER JEITO, ENJOEI DELES! VOU COLOCAR TUDO LÁ NÁ GALAGEM...
...JUNTO COM OS BLINQUEDOS VELHOS!
PLONTO! E AGOLA...

QUE TAL UM JOGUINHO DE BOLA?
LEGAL!

MESES DEPOIS...
CEBOLINHA, O PAPAI TROUXE UMA COISA PRA VOCÊ!
OBA!

UM LOBÔ DESTLUIDOR IGUAL ÀQUELE DO FILME!
ISSO MESMO!

BLIGADÃO, PAI!

É... CEBOLINHA FOI DORMIR FELIZ, MAS...

Cebolinha EM **BRINQUEDOS e SEGREDOS**

GLUNF!

TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP

UÉ! O QUE FOI ISSO?
PALECE QUE OUVI UMA COLNETA... E PASSOS!
CLIC

MAS NÃO É POSSÍVEL! O QUALTO ESTÁ VAZIO!

A NÃO SER QUE TIVESSE ALGUÉM EMBAIXO DA...

...CAMA?!

M-MEUS SOLDADINHOS!
MEUS BICHINHOS!
QUEM FOI QUE TLOUXE ELES AQUI PLA DENTLO?

NÓS MESMOS, UÉ!

V-VOCÊ FALOU C-COMIGO?
SIM! EU MESMO!
O VALENTE SOLDADO QUE QUEBROU A PERNA, LEMBRA?

M-MAS COMO É QUE VOCÊ VILOU GENTE?
EU NÃO VIREI GENTE...

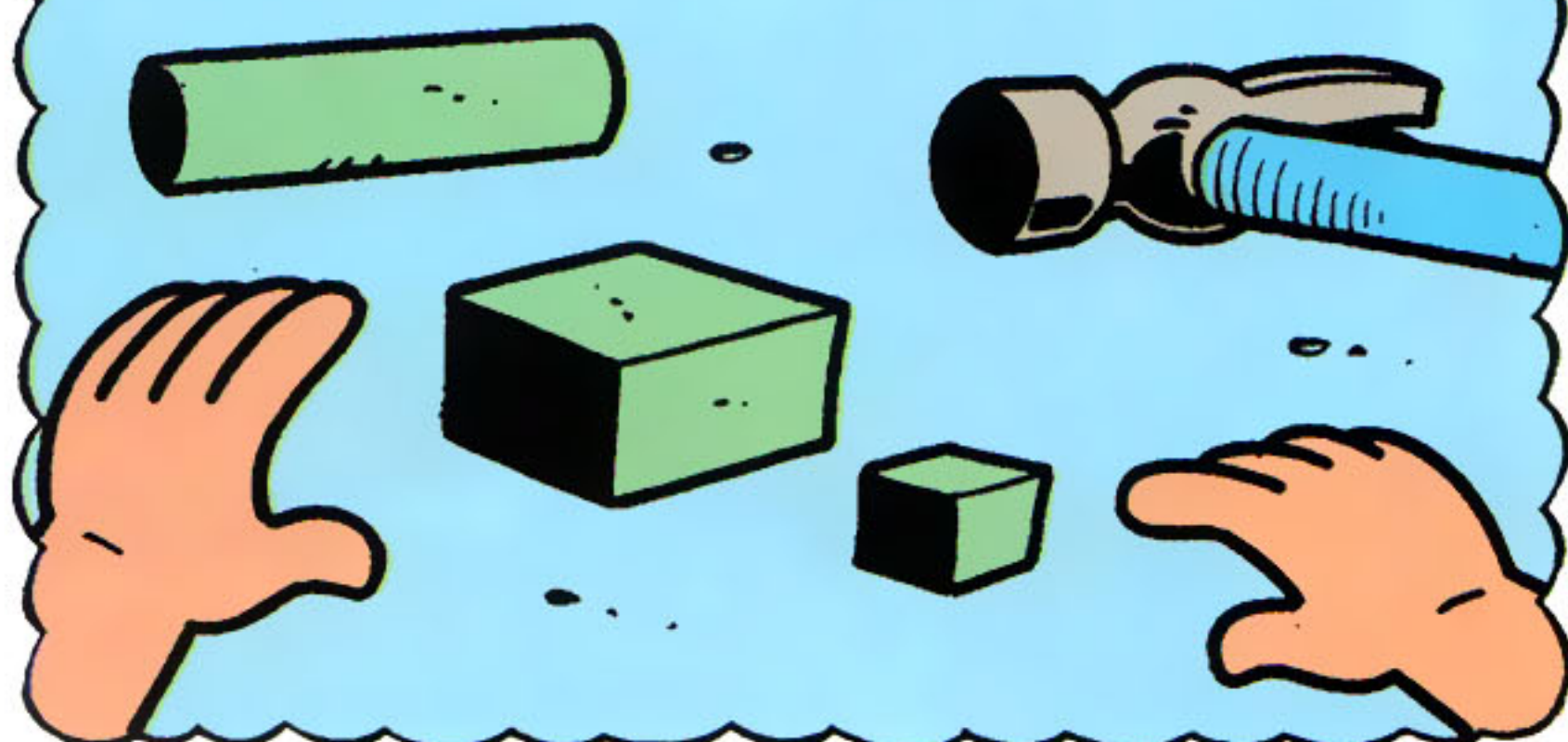
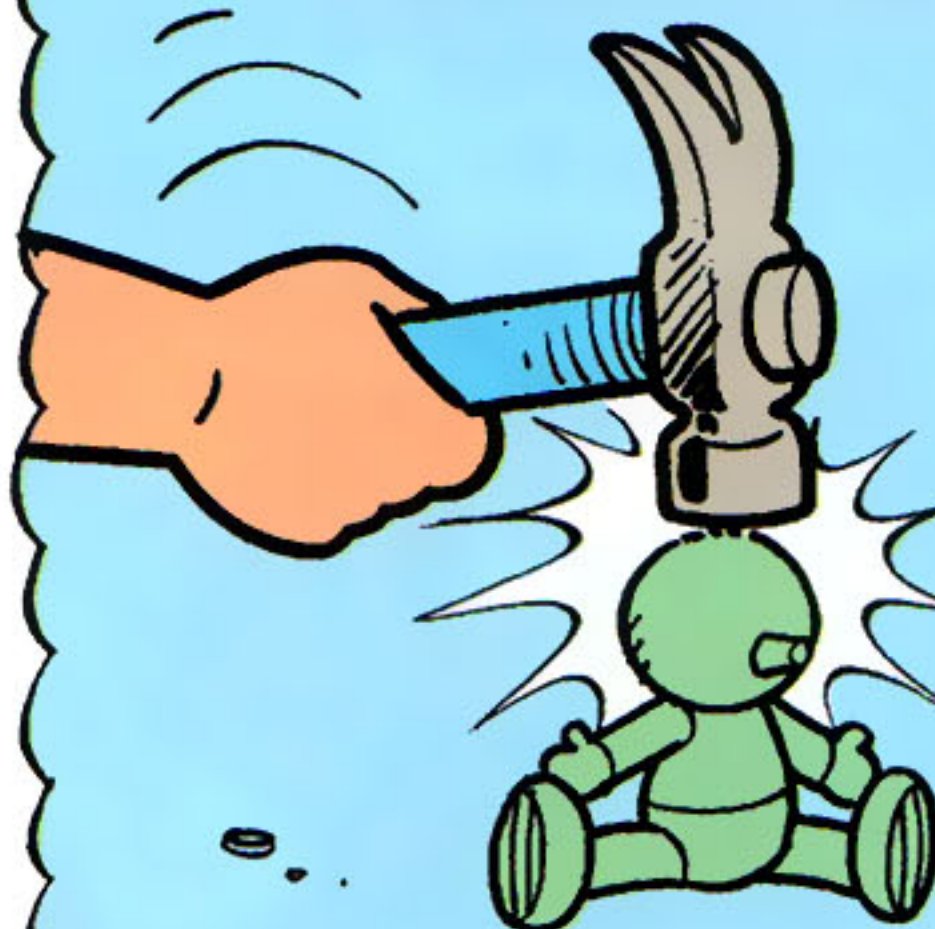
SINTO... SINTO UMA COISA ESQUISITA!
VOCÊ É QUE ESTÁ VIRANDO BRIN-QUEDO!

ESTOU DIMINUIIIIIIINN...

NÃO PRECISA FICAR COM MEDO, CEBOLINHA!
ISTO FAZ PARTE DO MEU DESEJO!
D-DESEJO?

SIM! PEDI À ESTRELA QUE PUDÉSSEMOS TER VIDA!
E QUE VOCÊ PUDESSE SER UM DE NÓS!
M-MAS... POR QUÊ?

PRA QUE VOCÊ SE LEMBRE DE COMO ERA DIVERTIDO QUANDO BRINCÁVAMOS JUNTOS!
SABE...

NO INÍCIO, NÓS, SOLDADINHOS, NÃO PASSÁVAMOS DE UM PEDAÇO DE MADEIRA...

...QUE FOI SERRADO E MONTADO...

... ATÉ TOMAR A FORMA QUE TEMOS HOJE! GANHAMOS CORES E UNIFORMES, CAVALOS, ARMAS...

E ASSIM, COMO QUALQUER BRINQUEDO, NOSSO SONHO ERA QUE NOS TIRASSEM DA PRATELEIRA...

... E NOS DESSEM A UMA CRIANÇA!

AS CRIANÇAS NOS DÃO VIDA, ALEGRIA! SÃO A RAZÃO DA NOSSA EXISTÊNCIA!

MAS, SE POR ACASO, A CRIANÇA SE ENJOA DA GENTE, NOS ESQUECE...

BEM, NÃO HÁ NADA PIOR PARA UM BRINQUEDO DO QUE ACABAR SEUS DIAS TRISTE E ESQUECIDO NUMA CAIXA FRIA, NA GARAGEM...

...E FOI O QUE VOCÊ FEZ COM A GENTE...
...E COM OUTROS BRINQUEDOS DE QUE SE CANSOU!
PUXA! ME DESCULPEM! EU...
ORA! VOCÊ NÃO TEM CULPA!
O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS AQUI PRA BRINCARMOS JUNTOS, NOVAMENTE!
QUEM SABE VOCÊ AINDA GOSTA UM POUQUINHO DA GENTE...
VENHA, SOLDADO CEBOLINHA!
VAMOS EXPLORAR O SEU QUARTO, QUE ESTÁ CHEIO DE PERIGOS E SURPRESAS!
IUPIIII!
UAU! NUNCA PENSEI QUE O MEU ***QUALTO*** FOSSE TÃO ***GLANDÃO***!
LÁ VAMOS NÓS!
O QUE HOUVE, POCOTÓ? POR QUE PAROU?
RIIIINCH!
GRRAUUUR!
OH! ENTENDO! UM LEÃO ADIANTE!
TERÁ QUE ENFRENTÁ-LO, SOLDADO CEBOLINHA!
COM MEU PÉ QUEBRADO, NÃO POSSO LUTAR!
GLUP!
L-LEÃOZINHO BONITINHO... LEÃOZINHO...
GRRAURR!

VAMOS LOGO! TIRE-O DO CAMINHO! VAMOS PROSSEGUIR A VIAGEM!
M-MAS... ELE VAI ME MATAR!

QUE NADA! CORAGEM, SOLDADO!
PIM

MUITO BEM! VOCÊ O COLOCOU A NOCAUTE!
POF

UAU! NÃO PENSEI QUE ELA TÃO FOLTE!
PISC!
PISC!

NO MUNDO DOS BRINQUEDOS É ASSIM, CEBOLINHA! VOCÊ IMAGINA O QUE QUISER... E A COISA ACONTECE!
IUPIIII! E O QUE VAMOS FAZER AGOLA?

ESCALAR UMA PERIGOSA MONTANHA! VAMOS, HOMENS!
MONTANHA?

A SUA CAMA!!

VRRR! QUEM OUSA INVADIR MEUS DOMÍNIOS?!

IAU! QUEM É ESSE?

OH, NÃO! É O MEU LOBÔ DESTLUIDOR!

M-MAS... POR QUÊ?
VRRR! SIMPLES! PORQUE SOU UM BRINQUEDO SUPERIOR! SOU MOVIDO A PILHAS E...

...SOLTO RAIOS! EH, EH, EH, EH!
UAAAI!!!
ZAAP

VOU ACABAR COM TODOS!

VAMOS, PÉ-QUEBLADO! VAMOS!
NÃO CONSIGO CORRER, SOLDADO CEBOLINHA! DEIXE-ME AQUI!
EH, EH, EH, EH!
ZAAP

NÃO! EU AJUDO VOCÊ! FOLÇA! VAMOS...
AI! NÃO POSSO MAIS!

ORA, ORA! O QUE TEMOS AQUI?

VRRR! UM SOLDADO COM A PERNA QUEBRADA... E UM OUTRO ANÃO!
ESPERE! NÃO O MACHUQUE!
ELE É O SEU DONO!
VRRRR! AH, AH, AH! NÃO SEJA RIDÍCULO!
ISTO É, NOSSO DONO!

MEU DONO É ALTO E FORTE! EU JAMAIS OBEDECERIA A UMA COISINHA TÃO INSIGNIFICANTE! POR ISSO, PREPAREM-SE!

VOU DESTRUÍ-LOS COM UMA PISADA SÓ!
IAAAU!

POF
É O QUE VOCÊ PENSA, ROBÔ BOBÃO!

CLOP
CLOP
CLOP
VIVAAA! MEUS *OUTLOS BLINQUEDOS* VELHOS!!
VRRRR!

ACHO QUE O MEU DESEJO ATINGIU A ELES TAMBÉM!
VRRR! BAH! PODEM VIR, BANDO DE REMENDADOS!
VOCÊS NÃO PODEM COMIGO! ESTOU NOVINHO EM FOLHA!

A LUTA QUE SE SEGUE NÃO É DE BRINCADEIRA...
TUM
POF
CRÁS
PIMBA
POF

OS VELHOS BRINQUEDOS SAEM AINDA MAIS MACHUCADOS!

MAS VALE A PENA! AO FINAL, O ROBÔ É VENCIDO!
TUM TUM TUM
AI... MINHAS PILHAS ESTÃO NO FIM!
NHAC!

MEUS **BLINQUEDOS QUELIDOS**! VOCÊS ME **SALVALAM**!

ESTOU TÃO **ALEPENDIDO** DE TER ABANDONADO VOCÊS...
MAS, **AGOLA, PLOMETO** UMA COISA...

AMANHÃ MESMO, VOU PEDIR PLO PAPAI LEVAR VOCÊS TODOS PALA O CONSELTO!
IUPIIII!
VIVAAA! VIVA O CEBOLINHA!
VRR! EI! ISSO VALE PRA MIM TAMBÉM?

ISTO É, ASSIM QUE EU VOLTAR AO NOLMAL! VAMOS LÁ, PÉ-QUEBLADO!
VAMOS LÁ O QUÊ?

ME DESTLANSFOLME, UÉ! ME FAÇA VILAR GENTE DE NOVO!
EU... EU NÃO SEI FAZER ISSO!

TALVEZ TENHAMOS QUE ESPERAR OUTRA ESTRELA CADENTE E FAZER UM DESEJO!
AI! MAS ISSO PODE LEVAR MESES!

O QUE VAI ACONTECER COMIGO, ENQUANTO ISSO?
ACHO QUE... VAI PARAR NA CAIXA DA GARAGEM... JUNTO DE NÓS!

MEU FILHINHO! ONDE ESTARÁ O MEU FILHINHO?
OH, NÃO! ISSO NÃO!
SINTO MUITO POR TÊ-LO COLOCADO NESTA SITUAÇÃO, SOLDADO!

O PIOR É QUE LOGO VÃO NOS DESCOBRIR AQUI!
ESTÁ AMANHE-CENDO!

ESPELE! ESTOU SENTINDO ALGO ESTLANHO...
E-EU TAMBÉM!
E NÓS!

ZAP
TÓIM
VIVAAA!
VOLTEI AO NOLMAL!
O DESEJO VALEU SÓ POR UMA NOITE!

E OS MEUS BLINQUE-DINHOS TAMBÉM VOLTALAM A SER OS MESMOS!
MAS NÃO ME ESQUE-CELEI MAIS DELES!

GOZADO... ME PARECEU TER OUVIDO A MAIOR BARU-LHEIRA NO QUARTO DO CEBOLINHA, ESTA NOITE!

ORA, ORA! ACHO QUE ME ENGANEI!

Z
ELE DORME COMO UM ANJINHO!
FIM

Cebolinha em A MÁQUINA DOS DESEJOS

TÔ FALANDO DA LETLA ELE! AQUELA QUE EU NÃO CONSIGO FALAR!
ELE?! ELE QUEM?

CASCÃO... VOCÊ, QUE É MEU AMIGO, DIZ PLA MIM... SOU MUITO LIDÍCULO SÓ POLQUE NÃO CONSIGO PLONUNCIAR OS ELES DILEITO?

"LIDÍCULO"... AH, AH, AH, AH, AH!! "PLONUNCI..." AH, AH, AH, AH, AH!!

POIS FIQUE SABENDO QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO É PELFEITO!
"PELFEITO"! IH, IH, IH, IH!

SUJÃO! FEDIDO! POLQUINHO!

AH... COMO EU QUELIA FALAR IGUAL A TODO MUNDO!

MÁQUINA dos DESEJOS
ESCREVA E DEPOSITE AQUI O SEU DESEJO

MÁQUINA DOS DESEJOS?! "ESCLEVA E DEPOSITE AQUI O SEU DESEJO!"
MÁQUINA

DE ONDE SELÁ QUE VEIO ESSE TLAMBOLHO?
MÁQUINA
ESCREVA E DEPOSITE AQUI O SEU DESEJO

"TLAMBOLHO"! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

QUER SABER DE UMA COISA?
VOU EXPELIMENTAR!

"DESEJO FALAR IGUAL A TODO MUNDO!"
PLONTO!

ZUP

PUNC
FLUZ
DING
DONG
POÍM
ZOOMP
MÁQUINA DOS DESEJOS
ESCREVA E DEPOSITE AQUI O SEU DESEJO

FUISHH

"SEU DESEJO FOI ATENDIDO!"
SEU DESEJO FOI ATENDIDO

OH! QUEM SABE?!
VOU TENTAR FALAR!

"O LATO LOEU A LOUPA DO LEI DE LOMA!"

TUMP
POLCALIA!!

TAMBÉM... QUEM MANDOU EU ACLEDITAR NUMA BOBAGEM DESSAS?
MÁQUINA DOS DESEJOS... HUNF!

OI, CEBOLINHA!
AH! OI, MÔNICA! COMO VAI ESSA FOLÇA?

VAI BEM, OBLIGADA!

ESCUTA AQUI! QUE IDÉIA É ESSA DE ME ALEMEDAR?
MAS EU NÃO ESTOU ALEMEDANDO NINGUÉM!

DE NOVO!
OLHA, SUA GOLDUCHA, DENTUÇA! EU NÃO VOU ADMITIR ISSO, E...

SOC
TUM
POU

MOLEQUE DESAFOLADO!

ESSA CHATA! SÓ POLQUE É FOLTE, PENSA QUE PODE TUDO!
TÁ FALANDO DA MÔNICA, CEBOLINHA?

CLALO! DE QUEM MAIS PODELIA SER?
TEM LAZÃO! EU PELGUNTEI POR PELGUNTAR!

O QUÊ?! VOCÊ, TAMBÉM?!
EU TAMBÉM, O QUÊ?!

TÁ ME IMITANDO! SUA MAGLELA ENXELIDA!
NÃO TÔ TE IMITANDO COISA NENHUMA!!

SEU GLOSSO!
TUM

MENINAS METIDAS!
COMBINALAM DE ME ATAZANAR!

EI, CEBOLINHA! JOGA BOLA COM A GENTE?
CLALO!
FALTA UM NO NOSSO TIME!

EM QUE POSIÇÃO EU JOGO?
PLECISAMOS DE CENTLOAVANTE!

MAS PODE VALIAR A JOGADA!
PELA ESQUELDA...
PELA DILEITA...

VOCÊS NÃO TÊM VELGONHA, NÃO?!
UNS MALMANJÕES DESSE TAMANHO TILANDO UMA DE MIM, É?!
E DAÍ QUE EU TLOCO OS ELES PELOS ELES?!
PALELMAS!

EI, TULMA! POR QUE ELE FICOU TÃO BLAVO?
SEI LÁ! PLA MIM, ELE PILOU!

EI, GALOTO! PODE ME DIZER ONDE FICA A LUA DAS FLOLES?

GLLR! QUER PALAR COM ISSO?!
NÃO AGUENTO MAIS GOZAÇÃO, E...

PELAÍ! O SENHOR NÃO ME CONHECE!
NUNCA VI MAIS GOLDO!

ENTÃO, NÃO FOI DE PLOPÓSITO!
SELÁ QUE...

MÃE! DIZ ALGUMA COISA!
DIZER O QUÊ, FILHINHO?

QUE VOCÊ É O QUELIDINHO, A FOFULA DA MAMÃE?

CÉUS! COMO EU SUSPEITAVA!
TODO MUNDO TÁ TLOCANDO OS ELES PELOS ELES!

MAS COMO?!
COMO?!

DE PENSAR, MOLEU UM BULO, CEBOLINHA!
CASCÃO! VOCÊ TAMBÉM!

EU TAMBÉM O QUÊ?
TÁ FALANDO ELADO!

EU, NÃO! SEMPLE FALEI CELTO! MUITO CELTO!
COMO VOCÊ E TODO MUNDO!
MAS EU FALO ELADO!

OS "ELES"?
EU NÃO PLONUN-CIO OS ELES!

NÃO! OS "ELES"!
ESSA LETLA AÍ, Ó...

O DIÁLIO
FEILANTE LEVA LALANJADA!

OH, NÃO! ATÉ O JOLNAL TÁ ELADO!
PLA MIM, VOCÊ TÁ É PILADO, CEBOLINHA!

VOU PLOVAR QUE TÔ FALANDO A VELDADE!
A LETLA DE QUE EU TÔ FALANDO É ASSIM!
OH!

QUE LEGAL!
O CEBOLINHA INVENTOU UMA LETLA NOVA!
E QUAL Ê O SOM DELA?
CLAP CLAP

É ELLLE!!
AH! MAS AÍ NÃO TEM GLAÇA! É IGUAL AO L!

HUNF! PUF!
AH, CEBOLINHA! ESQUECE ISSO!
EU IA TE FALAR DE OUTLA COISA!

VOCÊ JÁ VIU QUE TLECO GOZADO APALECEU BEM NO MEIO DO CAMPINHO?
UMA TAL DE MÁQUINA DOS DESEJOS!
MÁQUINA DOS DESEJOS?
DESEJOS

É ISSO! FOI A MÁQUINA!

EU FIZ UM DESEJO E ELA ENTENDEU ELADO!
EM VEZ DE EU FALAR CELTO COMO TODO MUNDO, TODO MUNDO TÁ FALANDO ELADO IGUAL A MIM!
NÃO ENTENDI NADA!

MAS VAI ENTENDER! VEM CÁ!

VOU FAZER OUTLO DESEJO!
"DESEJO QUE TODOS FALEM CELTO, E EU TAMBÉM!"
MÁQUINA dos DESEJ

PLONTO! AGOLA, É SÓ ESPELAR!
MÁQUIN
ZUP

CHUG
PUF
BLÉIM
MÁQUINA dos DESEJOS
ZUP

"SINTO MUITO! SÓ VALE UM DESEJO POR PESSOA!"

E AGOLA?
O QUE EU FAÇO?
PENSA, CEBOLINHA! PENSA!

O CASCÃO!
VOU PEDIR PLA ELE DESEJAR POR MIM!

CASCÃO! QUE TAL FAZER UM DESEJO?
JÁ FIZ!

ACABO DE PEDIR UMA COISINHA PLA MIM!
VUP

SEU SUJO! POLCÃO!! ELA PLA DESEJAR O QUE EU PEDISSE!!
HUNF! VOU PEGAR MINHA LESPOSTA!
MÁQUINA DE DESEJOS
ESCREVA E DEPOSITE AQUI O SEU DESEJO

"SEU DESEJO SELÁ ATENDIDO! AGUALDE!"
AI!
IUPIII!

SEU TONTO! AGOLA, VOU TER QUE ENCONTLAR OUTLA PESSOA PLA DESEJAR POR MIM, E...
ESCREVA E DEPOSITE AQUI O SEU DESEJO

VUUUUMMMMM

PEGA DAÍ, ZETA, QUE EU PEGO DAQUI!
OK, BETA!

NÃO FALEI QUE UMA DAS MÁQUINAS TINHA CAÍDO NESTE PLANETINHA AQUI?
VAMOS COM ISTO! TEMOS QUE LEVÁ-LA ATÉ O SISTEMA FUN!

NÃO!!
ZUUUUUUUP
TEM LAZÃO! JÁ TÁ ESCULECENDO!
AGOLA, É TALDE DEMAIS!
EU VOU PLA CASA DOLMIR!
TCHAU!
BOLAS!
AGOLA, TODOS VÃO CONTINUAR FALANDO ELADO PLA SEMPLE!
VOCÊ PALECE TÃO TLISTE, FILHO!
A COMIDA NÃO ESTÁ SABOLOSA?
SNIF!
EU VOU É DOLMIR!
NÃO AGUENTO MAIS OUVIR TODO MUNDO FALANDO IGUAL A MIM!
SNIF!

UAHHH!

BOM DIA, CEBOLINHA! AQUI ESTÁ O SEU CAFÉ, ESPECIALMENTE NA CAMA!

TEM LEITE, CAFÉ, MAMÃO E TORRADAS!
OBLIGADO, MÃE!

EI! SELÁ QUE EU OUVI DILEITO?!

MÃE... VOCÊ DISSE "TOLADAS"?
NÃO! EU DISSE TORRADAS, COM R!

IUPIII! VOCÊ VOLTOU A FALAR CELTO!!
?

PAI! FALA ALGUMA COISA!
UAHH... AGORA? SOBRE O QUÊ?

?
IUPIIII!!
VOCÊ TAMBÉM TÁ FALANDO DILEITINHO!!
EBA!!

PELAÍ! ENTÃO, SELÁ QUE EU SONHEI TUDO AQUILO?

NÃO...
...O PAPELZINHO DA MÁQUINA DOS DESEJOS AINDA TÁ NO MEU BOLSO!

AQUI ESTÁ ... "O SEU DESEJO FOI ATENDIDO..." UÉ! QUE DOBLINHA É ESTA?

"POR 24 HOLAS"!
EI! EU NÃO TINHA LIDO ESTA PALTE!
POR 24 HORAS

QUER DIZER QUE ME PLEOCUPEI À TOA!
TUDO SÓ IA DULAR UM DIA, MESMO!

AH, QUE ALÍVIO! SAIR DE CASA E SABER QUE TUDO VOLTOU AO NOLMAL!

"NOLMAL"! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BOM... VOU TER QUE AGUENTAR ISSO!
CASCÃO! COMO VAI ESSA SUJEILA?
O QUE TE INTERESSA, TROCA-LETRAS DE LÍNGUA ENROLADA?
NOSSA! POR QUE TANTA AGLESSIVIDADE?
LEMBRA QUE ONTEM VOCÊ ME XINGOU DE FEDIDO, PORCÃO E SUJÃO?
LEMBLO! E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊS TODOS NÃO PERDEM POR ESPERAR!
OH-OH!
CASCÃO... O QUE FOI QUE VOCÊ PEDIU PLA MÁQUINA DOS DESEJOS?
PUF
É... PELO JEITO, ESTAS VÃO SER 24 HOLAS MUITO LONGAS!
EH, EH, EH!
FIM

OS CEBOLAS em RAAAASG

AGORA, A CALÇA!
OS SAPATOS!
RASG
ESSA NÃO! AGORA, A CALÇA?
VOU TER QUE TROCAR!
E...
AGORA, É SÓ COLOCAR O PALETÓ E IR PARA O TRABALHO!
RAASG

DE NOVO?
O QUE FOI, QUERIDO?

PARECE QUE TODAS AS ROUPAS QUE EU VISTO SE RASGAM!
ORA! VOCÊ NÃO PARECE ESTAR ENGORDANDO!

RASG

TÁ VENDO? É SÓ EU ME MEXER QUE...
MAS VOCÊ NÃO ESTÁ SE MEXENDO!

RAASG

ORA!

MALIA CEBOLINHA! DÁ PLA VOCÊ BLINCAR SEM FICAR LASGANDO O MEU ÁLBUM?

EH! EH!
ERAM AS CRIANÇAS BRINCANDO!
BOM, QUERIDA...É MELHOR EU IR, SENÃO VOU ME ATRASAR!
ÔNIBUS
AH! LÁ VEM MEU ÔNIBUS!
RASG
FIM

CEBOLINHA em BRINCADEIRA de BATER

MAURICIO

...EU COLOCO AS MINHAS AQUI...
EI! ESSA EU JÁ CONHEÇO!

SÉLIO?
CLARO! EU BRINCO DISSO TODOS OS DIAS COM AS MENINAS!

"PAPAI FOI À FEIRA E NÃO SABIA O QUE COMPRAR!"

"COMPROU UMA CADEIRA PRA FILHINHA SE SENTAR! A FILHINHA SE SENTOU..."

MAGALI!!
NÃO É NADA DISSO!!

VOCÊ TEM QUE FICAR COM AS MÃOS QUIETAS AQUI, Ó!!

E EU COLOCO AS MINHAS POR BAIXO!
TÁ! E AGORA?

AGOLA, VOCÊ ESPELA...
?

?

LÁÁ!!
PAF

AH!AH!AH! AH!AH!
MUITO LOUCO, NÃO É MESMO?

POF

AINDA PREFIRO A MINHA!
BESTA!

LUMPF!
EU SABIA QUE IA DAR NISSO!
MENINAS SÃO FLESCAS!

EU PLECISO DE UM GALOTO PLA BLINCAR COMIGO!

OLHA!!
É O CASCÃO!!

CASCÃO!! CASCÃO!!
ELA VOCÊ MESMO QUEM EU ESTAVA PLOCULANDO!
UÉ! PRA QUÊ?

É QUE EU ESTOU PLOCULANDO UM GALOTO PLA BLINCAR COMIGO!
LEGAL!!

VOCÊ VIU ALGUM POR AÍ?

EH! EH! EH! EH! EH!
BLINCADEILA! BLINCADEILA!

DEIXA QUE EU MOSTLO PLA VOCÊ!
É ASSIM...

...EU ESTENDO AS MINHAS MÃOS POR BAIXO, E VOCÊ COLOCA AS SUAS POR CIMA!

AGOLA, EU VOU TENTAR DAR UM TAPA NA SUA MÃO E VOCÊ TENTA DESVIAR, TÁ?

E-EU NÃO SEI...
EU NÃO GOSTO DESSAS BRINCADEIRAS DE BATER! ALGUÉM SEMPRE SAI MACHUCADO!
CASCÃO!!

TÁ BOM! E-EU VOU TENTAR!
LEGAL!

SE PLEPALA...
...POLQUE...
...LÁ...
...VOU...

...EU!!
VUP

RÁÁ!!
DESVIEI!!

DESVIEI!! DESVIEI!!
SOU O MAIOR!

E AÍ?
E AÍ?
O QUE EU GANHEI?

NADA, SEU BESTÃO!
AGOLA, É A SUA VEZ DE TENTAR ME BATER!

UAU!! QUER DIZER QUE AGORA EU POSSO TE BATER?
PODE!

POF

HÊ! HÊ! HÊ! HÊ! HÊ!
RAPAZ! ADOREI ESTA BRINCADEIRA!

NÃO É ASSIM, CASCÃO!!
É PLA BATER NA MINHA MÃO!!

AH, ENTENDI!!
IGUAL VOCÊ FEZ COMIGO, NA PÁGINA ANTERIOR?
É, BOBÃO!

LEGAL!
ENTÃO, VAMOS DE NOVO!

TÁ BOM!
COMEÇOU!

COMO É, CASCÃO ?!
VAI BATER OU...

VUP
PAF

HÁ! HÁ! HÁ!
BATI! BATI! BATI!

MUITO LOUCA ESTA BRINCADEIRA!!
VAMOS DE NOVO!!

MAS VÊ SE VAI MAIS LÁPIDO DESTA VEZ!!
TÁ! TÁ!

VUP
LÁ!!

DESVIEI!! DESVIEI!!
VOCÊ NÃO ME PEGA!!

VUP
PAF

CASCÃO!! ISSO NÃO VALE!!

TÁ CHORANDO, BEBEZÃO?
CALMINHA, QUE EU ESTOU SÓ ESQUENTANDO!

TÁ BOM!
MAS NADA DE TLUQUES SUJOS, DESTA VEZ!

QUE TRUQUE SUJO, CEBOLI-NHA?
É VOCÊ QUE NÃO SABE...

AAAH!!
LÁ VEM A MÔNICA!!
ONDE?

AQUI!!
VUP
PAF

HÁ! HÁ! HÁ! EU ME RENDO!
NÃO VOU MAIS TRAPACEAR!!

HÊ! HÊ!
MAIS UMA DESSAS, E VOCÊ VAI VER SÓ!!

CEBOLINHA!!
LÁ VEM A MÔNICA!!
EU NÃO VOU CAIR NO MESMO TLUQUE DUAS...
POF
...VEZES!
IH! IH! IH! IH! DESCULPINHA!
EU SÓ ESTAVA GIRANDO O SANSÃO E ELE ESCAPULIU! EH! EH!

VIU SÓ? EU TE DISSE! EU TE DISSE!
BESTÃO!! TAMBÉM, EU NÃO BLINCO MAIS COM VOCÊ!!
DO QUE VOCÊS ESTAVAM BRINCANDO?

É UMA BRINCADEIRA MUITO LOUCA!!
DEIXA QUE EU TE MOSTRO!!

MESMO? COMO É QUE É?
PRESTA ATENÇÃO...

PRIMEIRO, EU COLOCO AS MINHAS MÃOS AQUI, E VOCÊ COLOCA AS SUAS POR CIMA...

PRONTO!
E AGORA? O QUE EU FAÇO?

AGORA, VOCÊ ESPERA...

PAF

HÁ! HÁ! HÁ!
MUITO LOUCO, NÃO É MESMO?

POU

AAAAAHH!!

PLOF

AAAAAH!
BOLAS!!
ELEI POR POUCO!
VÁ DAR TAPAS NA MÃO DE OUTRA, TÁ?

ERA PRA VOCÊ DESVIAR, SUA DOIDA!!
EU ME ESQUECI DE TE AVISAR...
...AS MENINAS NÃO SABEM BLINCAR DE BATER!
QUÊ?!!

NÃO?!
POR QUÊ?
ELAS SÃO MUITO CHEIAS DE "NHE-NHENHÉM" E "NÃO ME TOQUES"!
AH, É?! ENTÃO, VAMOS VER!

BOM... SE VOCÊ INSISTE...
BLAH... BLAH... BLAH...BLAH...

IH! IH! IH! IH! IH!
ELA CAIU COMO UMA PATINHA! COMO É BOBA!

A MÔNICA É TÃO GORDONA E DEVAGAR, QUE JÁ ESTÁ NO PAPO!
VAI TOMAR VÁRIOS TAPÕES E...
CEBOLINHA!!

SIM?
VAMOS LOGO COM ISSO!!

CLALO! CLALO! EU SÓ ESTAVA ME PLEPALANDO!

VAMOS LÁ!
É UM... É DOIS, E...

É AGORA! É AGORA!
IH!IH!IH!IH!

PEGUEI!!
VUP

PRONTO! É ISSO?

E AÍ? POR QUE ESTÁ PARADO COM ESSA CARA DE CRUZ-CREDO?

EU SEI!!
AGORA QUE VOCÊ DESVIOU É A SUA VEZ DE ACERTAR ELE!!
OPA! OPA! AGORA, SIM, O NEGÓCIO VAI FICAR BOM!

MA-MAS... E-EU...
CHEGA, CEBOLINHA! DÁ ESSA MÃO AQUI!

CALMA!! CALMA, CEBOLI-NHA!
VAI SER FÁCIL DESVIAR DESSA HIPOPÓTAMA E...

PAF
AIAIAIAIAIAI!!
IH! IH! IH! IH! IH!
PATÃO! PATÃO!
QUER DEIXAR EU ME CONCENTLAR PLIMEILO?
AI, AI! TUDO BEM! CONCENTRE-SE!
PLONTO!
COMECE!
PAF
UGH!
PAF
AI!
PAF
UI!!
PAF
PAF
PAF
PAF

HÔ! HÔ! HÔ!
RAPAZ! VOCÊ É RUIM DEMAIS!!
QUER SABER?
NÃO DÁ PLA BLINCAR COM VOCÊS!
VOCÊS NÃO SABEM PELDER!!
EU NEM GOSTAVA TANTO ASSIM DESSA BLINCADEILA!
LUMPF!
?
O QUE FOI?
E...
COMO DIZ O DITADO...
...SE NÃO PODE VENCÊ-LOS, JUNTE-SE A ELES!
"PAPAI FOI À FEIRA E NÃO SABIA O QUE COMPRAR..."
FIM

Cebolinha em Piadas de Pontinhos

NÃO!!
EU NÃO GOSTO DE ACELGA, CASCÃO!!

HUM...
...NÃO ERA BEM ISSO QUE VOCÊ RESPONDIA NA PIADA!
HUNF!

CASCÃO! QUER PLESTAR ATENÇÃO?
VOCÊ NÃO QUER OUVIR A MINHA PIADA?
AH! É, MESMO!

MANDA AÍ! HÁ, HÁ, HÁ!
JÁ ESTOU RINDO POR ANTECI-PAÇÃO!

"O QUE É UM PONTINHO VELMELHO NO MEIO DO MULO"?

HÁ, HÁ, HÁ!!
É UMA...
JOANINHA!

QUE JOANINHA?! DE ONDE VOCÊ TILOU ESSA JOANINHA?! QUER ME DEIXAR TELMINAR?!
OK!

VAMOS TENTAR DE NOVO!
"VOCÊ SABE O QUE É UM PONTINHO VELMELHO NO MEIO DO MULO"?

BOM, SABER, EU SEI! É A JOANA!
O QUE FALTA SABER É ONDE ESTÁ A GRAÇA NISSO!

NÃO É UMA JOANINHA, CASCÃO!!
É UMA ACELOLA ALPINISTA!!

ACELOLA? QUE BICHO É ESSE?
É UM DAQUELES INSETOS ESQUISITOS COM DUAS CABEÇAS?

ACELOLA, CASCÃO!
A FLUTA! ACELOLA! ACELOLA!!

AH! ACEROLA?
SIM, ACELOLA!

E DESDE QUANDO ACEROLAS PRATICAM ALPINISMO? POR ACASO, ELAS TÊM BRACINHOS E PEQUENAS CORDAS COM GANCHOS PARA...

AH!
JÁ VI QUE COM VOCÊ NÃO VAI DAR PÉ, MESMO!
PALECE QUE ACOLDOU COM O LADO ESQUELDO DO CÉLEBLO, HOJE!
FUI!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

MAGALI!!
JUSTAMENTE QUEM EU ESTAVA PLOCULANDO!

AH, É? BEBÊ!
POIS PODE TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA! ESTA JACA É SÓ MINHA!!

NÃO, MAGÁ! HÊ, HÊ, HÊ!
EU NÃO QUELO A SUA JACA!
ENTÃO, O QUE É? CHOMP! CHOMP!

EU TLOUXE UMAS PIADINHAS DA INTELNET PLA TE MOSTLAR!
PIADAS DA INTERNET? LEGAL!

SÃO MUITO LEGAIS, MESMO!
HÊ, HÊ, HÊ! ESCUTA SÓ!

O QUE É UM PONTINHO VELMELHO PULANDO DE GALHO EM GALHO?
SEI LÁ! O QUE É?

UM MOLANGOTANGO!!
HÔ! HÔ! HÔ!

HUM...
...MORANGO!

VOCÊ ESTAVA DIZENDO?

MUITO BEM!
AÍ VAI OUTLA!
O QUE É UM PONTINHO BLANCO NO CANTO DA SALA DE AULA?

UMA PIPOCA DE CASTIGO!! HÁ, HÁ, HÁ!!

HILÁLIA, NÃO É, MAGALI?

MAGALI?

AMEI SUAS PIADAS!
TEM ALGUMA DE MELANCIA?

NÃO! NÃO TEM!
E EU NÃO QUELO MAIS BLINCAR COM VOCÊ!

AQUELA CABEÇUDA ACABA COM A GLAÇA DE QUALQUER PIADA!

SELÁ QUE A PEDLA DO BIDU ESTÁ POR AÍ?
ELA DEVE TER MAIS SENSO DE HUMOR QUE A...

TITI!!
MEU AMIGO MAIS DIVELTIDO!!

QUER OUVIR UMAS PIADAS QUE EU PEGUEI NA INTELNET?

CLARO! EU ADORO PIADAS SUJAS!

NÃO SÃO PIADAS SUJAS!
AH, NÃO? BOLAS! FAZER O QUÊ? MANDA AÍ!

ER... DEIXA VER... EU VOU ESCOLHER UMA BOA PLA VOCÊ!

O QUE É UM PONTINHO PLETO NO AVIÃO?
UMA AERO-MOSCA!

HÁ! HÁ! HÁ! É UMA AELOM...

QUÊ?!
VOCÊ JÁ SABIA?
CLARO! ESSA JÁ É BATIDA!

AH, É? QUELO VER VOCÊ ADIVINHAR ESTA!
MANDA LÁ!

O QUE É UM PONTINHO AMALELO NUMA LIMUSINE?

LEMBREI!
UM MILIONÁRIO!
QUER PALAR DE ACELTAR TODAS?!
EU TENHO CULPA SE SOU O THE BEST*?
*O MELHOR.

AH!
TAMBÉM TEM AQUELA DO PONTINHO MARROM NO TAPETE!
É UM AMENDOIM PROCURANDO A LENTE DE CONTATO!
HÁ!
HÁ!
HÁ!

É ISSO QUE DÁ TER AMIGOS ESPELTOS!
DAQUI PLA FLENTE, EU SÓ VOU CONVELSAR COM GENTE BULA!
TRÁ-LA-LÁ!

OI, CEBOLINHA!
QUER VIR COMIGO REGAR AS BORBOLETAS DO CAMPINHO?
MÔNICA!! VOCÊ CAIU DO CÉU!
POR QUÊ? POR QUE EU SOU UM ANJO?

NÃO! PORQUE É BURRA COMO UMA PORTA!
CLALO! CLALO! UM ANJINHO!

O QUE É UM PONTINHO AMALELO CANTANDO NO PALCO?

HÊ, HÊ!
NÃO SEI!
O QUE É?

É A ELBA LAMILHO!!

SACOU? SACOU?
ELBA "LAMALHO"! ELBA "LAMILHO"! "MILHO"! "MILHO"! SACOU?

AH!
PIADA DE PONTINHOS!

MAIS UMA!
O QUE É UM PONTINHO LUMINOSO NO HOSPITAL?

ESSA EU SEI!
É UM VAGA-LUME QUE...

NÃO, BOCÓ!!
É UMA ELVILHA DANDO À LUZ!!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ! ESSA FOI BOA!
SÓ SE FOR PRA VOCÊ!

PLÓXIMA!
O QUE É UM PONTINHO VELMELHO NO FUNDO DA PISCINA?

HÁ! É UM MORANGO MERGULHADOR!
HÁ! NÃO, JACU!!

É O FILHO DA OUTLA ELVILHA PLENDENDO A LESPILAÇÃO!
BULONA! BULONA!

MAIS UMA! MAIS UMA!
LAPAZ! COMO ISTO É DIVELTIDO!

O QUE É UM PONTINHO AMALELO PEGANDO ONDA?

JÁ SEI!
É UM MILHO SURFI...

ELOU!!
ELOU!!
HÁ! HÁ!

TOSCA! TOSCA!
É UMA AZEITONA **SULFISTA**!!
AZEITONA NÃO É AMARELA!

ELA ESTÁ COM O CABELO **PALAFINADO**!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

QUE JUMENTONA!! CAIU EM TODAS!!
EU NÃO **ACLEDITO**!!
SÓ PODIA SER A **GOLDUCHA** DA MÔNICA!!
HÊ, HÊ, HÊ!

BOLAS! ESSA ELA TÃO FÁCIL!

EU DEVIA TER ADIVINHADO!

FIM

PLANO Nº1
OI, MÔ!
HUM...

OI, MAGALI!! ENTRA!
TÔ AQUI BOLANDO UM PLANO!
E ESTE VAI SER ***INFALÍVEL!***
E QUE PLANO É ESSE?
TIPO ASSIM... EU TÔ NA HISTÓRIA, CERTO?
TÁ, SIM, SUA BOBA! HÁ! HÁ!

"OS TERRÍVEIS PERIGOS QUE A LINDA E FRÁGIL PRINCESA CORRE, QUANDO ENCONTRA O MALVADO BRUXO DA MONTANHA VERMELHA..."
QUÊ?!
É, EU SEI... POR ISSO ENCURTEI PRA "MÔNICA ATO I"!
TIPO...
É UMA PEÇA?
NÃO, MAS VAMOS PREGAR UMA NO CÊ!
HÊ! HÊ! HÊ!
MAS PLANO QUE É PLANO PRECISA DA AJUDA DE ALGUÉM...
O CALENDÁRIO DO TEMPO
TIRULIRULIII
TIRULIRULIII

FALA, MÔ! BELÊ? QUAL A BOA?

QUÊ?!! PLANO INFALÍVEL PRA CIMA DO CEBOLA?!!

É TÃO ESTRANHO ISSO VINDO DE VOCÊ...

CALMA! SEGURA A ONDA! NÃO PRECISA FICAR INVOCADA, MINA!

PERGUNTA...
...NÃO VOU PRECISAR ME FANTASIAR DE NADA, NÉ?
COSPLAY JÁ DEU...

...E NEM DE MULHERZINHA!! SE LIGA!

TÁ BOM! TÁ BOM! TÔ DENTRO!
VÉIII...
EM TODOS ESSES ANOS NESTA INDÚSTRIA DE QUADRINHOS...
...ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ME ACONTECE!

LOGO...
CEBOLINHA! O CASCÃO TÁ AQUI!
TÔ NO BANHO!!
E É CEBOLA, MÃE!!
E AÍ, CEBOLA-MÃE? FIRMEZA?
AAAHH!! EU FALEI..."TÔ NO BANHO!" SEU SEM-NOÇÃO!!
EU OUVI! PARECE ECO!
SE LIGA, CARECA! TE CONHEÇO FAZ ERAS! NÃO PIRA!
Q-QUAL É A PALADA?

VAMOS DAR UM ROLÊ PELO BAIRRO...
...RELEMBRAR OS VELHOS TEMPOS... SAIR DE CASA...
HUM...
NÃO SEI...
...ISSO TÁ ME CHEIRANDO A "PLANO"!
PLANO?! PLANO?!
NÃO!! NADA A VER!
CAHAM! QUER DIZER... VOCÊ É QUE FIXOU NA IDEIA, VÉI...
...E O CHEIRO É MEU! AGORA, VAMOS NESSA!

TCHAU, MÃE! VOU DAR UMA SAÍDA!
TCHAU, FILHÃO! JUÍZO!
A RESPOSTA É... JACARÉ ONOFRE!

*"ELVIS DEIXA O RECINTO, OU O EDIFÍCIO..." FRASE QUE VEIO DA CULTURA POP PARA INDICAR QUANDO ALGUÉM DEIXA UM LUGAR RAPIDAMENTE.

VÉIII... ESSE CAMPINHO TRAZ MUITAS LEMBRANÇAS!
Ô!
"QUANTAS PARTIDAS DE FUTEBOL..."
"QUANTAS BRINCADEIRAS..."
"NOSSO CLUBINHO..."
"E OS DESENHOS NO MURO, ENTÃO?"
"NOS DIVERTIMOS MUUUUIITO!"

ZOANDO MEU MURO, AINDA?
ISSO É PROPA-GANDA...
...DA NOSSA BANDA!
TMJ
MANO... VOCÊ TEM TANTA HISTÓRIA QUE PODIA ESCREVER UM LIVRO!
OU... VÁRIOS GIBIS!
EI!! OLHA! UM CELULAR!
SERÁ QUE AINDA FUNCIONA?
Ô CARECA! TÁ CERTO QUE TEVE UMA ÉPOCA EM QUE CELULAR ERA UM TIJOLO, MAS...
VÉIII!! PIROU?!

NÃO! ERA O NOSSO CELULAR PARA O CÉU! ESQUECEU, MANÉ?
VOCÊS AINDA USAM ISTO? EU TENHO *CÉULULAR*, SABIAM?
ÂNGELO E SEUS TROCADILHOS INFAMES... HÊ! HÊ!
ÂNGELO? NÃO ERA CÉUBOY?
GALERA... O PAPO TÁ BOM, MAS PRECISO IR NESSA! VOU PRA CASA ASSISTIR AO JOGO DO PIRAPORINHA!
HEIN?! CASA?!
NÃO TÃO RÁPIDO, GAROTO!
PÉIIM

HÊ! HÊ! FINALMENTE, LIVRE, APÓS VÁRIAS EDIÇÕES DE MANGÁ!
GRAÇAS AO MEU OFUDA DE FUGA... O FAMOSO "OFUGA"!
C-CAPITÃO FEIO?!
*OFUDA É UM TALISMÃ ESCRITO EM PAPEL, COM UM FEITIÇO QUE SE TORNA REAL".
É POEIRA NEGRA!! NÃO APRENDEU, AINDA?!
PASSARAM TEMPO E PÁGINAS, MAS AINDA TEMOS ALGO PENDENTE!
TEMOS?
*JANEIRO/1973.
ESQUECE! VAMOS!
POR QUE EU SAÍ NA CAPA DO CEBOLINHA 1*, MAS NÃO APAREÇO EM NENHUMA HISTÓRIA?

EI! O QUE TANTO VOCÊ DIGITA NO SEU CELULAR?

EU?! NADA! VAMOS TOMAR UM SORVETE?

AÍ, TIOZINHO... VÊ DOIS PICOLÉS! O CARECA PAGA!

VOCÊS?!

SEU JUCA?!!

EU QUERO UM DE...

É DE GRAÇA! TOMEM!

PISC PISC

QUE SORTE! O MEU É DE CHOCOLATE!

SOJA?! VÉIII... QUEM TOMA SORVETE DE SOJA?

AAAAAHH!!

E-EU! EU SOU "*LOUCO*" POR **SOLVETE...**

Ô! MÓ BOM!

SEU "*SORVETE*" ESTÁ TOCANDO!

TIRULIRULIII TIRULIRULIII

VÉII!! TÁ NA HORA!

FICA COM O MEU SORVETE, *PSOR*! VAMOS NESSA, CEBOLA!

HUMM... ADORO SORVETE DE SOJA!

PERAÍ, CASCÃO!
TÁ NA HORA DE QUÊ?
DO PARABÉNS PRA VOCÊ!!
PARABÉNS, CEBOLA!!
UOU!! V-VALEU, GALERA!

TOMA, CÊ! PRESENTINHO SURPRESA!

ENTÃO, ERA TUDO UM PLANO PRA ME AFASTAR DE CASA E ARRUMAR A FESTA, NÉ?

BOM... PLANO INFALÍVEL DA MÔNICA É ALGO RARO, QUE NÃO SE VÊ TODO DIA!

E EU NÃO ESTRAGUEI ELE NO FINAL!

JÁ ISSO É MAIS RARO AINDA!

UOU!! O SANSÃO ORIGINAL?!!
BOM... UM DOS ORIGINAIS QUE USAMOS EM VÁRIAS HISTÓRIAS!
VALEU, BAIXINHA!
CHUAC!
HÊ! HÊ! HOJE, PASSA!
MAS SE LIGA! TEM MAIS UMA COISA NO FUNDO DA CAIXA!
TEM?
HÁ! HÁ! HÁ! MUITO ENGLAÇADO! "DONO DA LUA"!
HÁ! HÁ! HÁ! COMÉDIA!
DONO DA RUA
É DA RUA... E DO MEU CORAÇÃO!
CHUAC!
SUPERFÓFIS, MÔ! ADOREI!
DONO DA RUA

VOU LÁ DENTRO GUARDAR OS PRESENTES E JÁ VOLTO!
TÁ, CÊ!
Ô AGONIA... JÁ TÁ NOS COMES E BEBES?
BLAM
YES!! FINALMENTE, SOU O DONO DA LUA E O OLELHUDO É MEU FOLEVER!!
DONO DA RUA
CÊ? TÁ TUDO BEM?
HEIN?!
DONO DA RUA

HÊ! HÊ! TÁ TUDO BEM, MÔNICA!
EU SÓ ACABEI DE FAZER UMA VIAGEM NO TEMPO...
HEIN? MAS EU NEM CONSTRUÍ UMA MÁQUINA, HOJE!
FRAN... SE LIGA, AMOR!
DONO DA RUA
E AÍ, CEBOLA? PREPARADO PRA VIAGEM À EUROPA?
CASCÃO!! ERA SURPRESA!
FIM

BIOGRAFIA

MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a *Mônica*, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braile, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: "Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo".

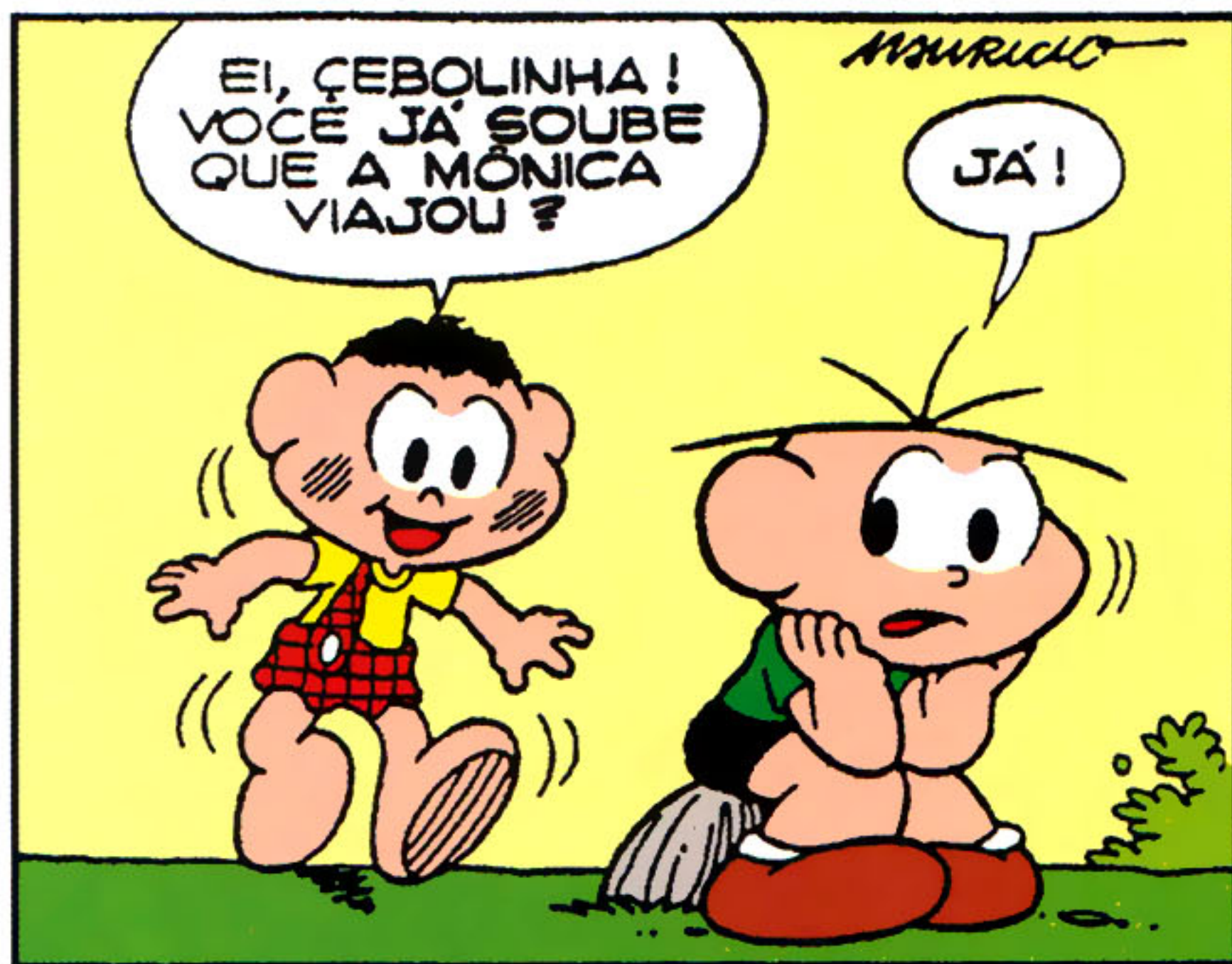
A personagem *Mônica* foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou *Mônica* como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes *Tikara* e *Keika*, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, *Mônica* foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio é indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008 Mauricio novamente revoluciona o mercado com o lançamento da Turma da Mônica Jovem, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.

Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebe a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e vê a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão.

MAURICIO

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Novembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Cynthia Costa
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **RR Donnelley Moore Editora e Gráfica Ltda.**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha 50 Anos é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: novembro de 2010.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Colorização digital:** Jae Hyung Woo. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263184001

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Cebolinha 50 anos

"... Nasceu assim. Desenhado numa folha.
E depois foi reproduzido em milhares,
milhões de outras folhas de papel.

Ele vive as coisas do tempo
e da vida no seu tempo de vida.
Como nós.

Só falta aprender a pronunciar
direito a letra '*R*'."

MAURICIO

WWW.MONICA.COM.BR

ISBN 978-85-7351-726-2